



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU



Poznański Festiwal  
Nauki i Sztuki

PROGRAM: 18 kwietnia  
Wydział Anglistyki

Tytuł i prowadzący	Opis	Dzień i godzina	Miejsce	Limit miejsc (limit osób na jeden cykl)	Wiek	Rejestracja
<b>10 holenderskich obrazów, które musisz znać i krótka lekcja języka niderlandzkiego</b>  mgr Małgorzata Adamczak	Są takie holenderskie obrazy, które wyszły poza mury muzeów i są częścią popkultury, m.in. "Słoneczniki" Vincenta van Gogha czy "Dziewczyna z perłą" Johannes Vermeera. Pojawiają się w książkach, serialach, na ubraniach... Znamy je z widzenia, ale co tak naprawdę o nich wiemy? Podczas warsztatów dowiemy jak powstały, poznamy ich dalsze losy i nauczymy się poprawnie wymawiać nazwiska ich twórców.  <b>ZAJĘCIA ŁĄCZĄCE ELEMENTY WYKŁADU I WARSZTATÓW</b>	<b>18.04.2024</b> <b>11:15</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, sala: Aula Heliodori	150	16+	tomski@amu.edu.pl
<b>Abraham Lincoln &amp; the American Civil War</b>  mgr Adam Chudziński	Lincoln is regarded as the greatest American president. His was born into frontier poverty and mostly self-educated. He guided the country through its gravest crisis, issuing the Emancipation Proclamation in 1863 which turned the war into a crusade against slavery. He also gave the Gettysburg Address, an eloquent summary of the importance of democracy. His assassination in April 1865, just as the war ended, shocked the nation. This lecture will review his life and his crucial role in preserving the United States. Lincoln helped ensure, as he said in the Gettysburg	<b>18.04.2024</b> <b>12:30-13:30</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, sala: Aula Heliodori	150	16+	tomski@amu.edu.pl

	Address, that "government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth"  <b>WARSZTAT</b>					
<b>Komiksiary: Kobiety niezależne o amerykańskim komiksie i kobiety w amerykańskim komiksie niezależnym</b>  mgr Adam Chudziński	W ramach wykładu przybliżona zostanie historia kobiet w amerykańskim komiksie od czasów Złotej Ery Wonder Woman (lata 40. XX wieku), poprzez czasy tzw. drugiej fali feminizmu w USA (lata 70. XX wieku), kiedy to powstała niezależna scena komiksowa, aż po czasy współczesnych niezależnych autorek komiksowych (m.in. Alison Bechdel, Lynda Barry czy Kate Beaton).  <b>WARSZTAT</b>	<b>18.04.2024</b> <b>13:45-14:45</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6	150	16+	tomski@amu.edu.pl
<b>Kiedyś pacjenci byli inni... O zdrowiu w literaturze faktu i beletrystyce.</b>	Blogi pisane przez pacjentów, fora dla pacjentów, a co myślą sobie lekarze? Jak z ich perspektywy wygląda zarówno codzienna opieka nad chorymi w poradni jak i praca w szpitalu? Jednym ze sposobów zgłębienia tej tematyki jest literatura faktu i beletrystyka tworzona przez samych lekarzy lub we współpracy z nimi, która stanowi fascynujące i wciągające źródło wiedzy oraz doświadczeń pracowników ochrony zdrowia. Po krótkim wprowadzeniu do tego zagadnienia omówimy wybrane cytaty z książek o tej tematyce.	<b>18.04.2024</b> <b>12:30-13:30</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, sala 213	25	16+	tomski@amu.edu.pl
<b>Amerykańskie kino eksperymentalne bez cenzury</b>	Czym kino eksperymentalne różni się od typowych produkcji hollywoodzkich? W czasie wykładu poznamy najbardziej kultowe amerykańskie filmy eksperymentalne i dowiemy się, dlaczego i jak filmowcy celowo eksperymentują z narracją, fabułą i chronologią wydarzeń, scenografią, dialogiem, ścieżką dźwiękową oraz technikami edycji i montażu, często przełamując tabu i skłaniając widza do głębszej refleksji.	<b>18.04.2024</b> <b>13:45 - 14:45</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, sala 213	25	16+	tomski@amu.edu.pl

<b>Wciel się w rolę tłumacza, czyli praktyczne warsztaty tłumaczenia symultanicznego</b>	<p>Spróbuj swoich sił w tłumaczeniu ustnym! Zobacz, jak to jest słuchać w jednym języku i jednocześnie mówić w drugim. Zapraszamy Cię na nasze warsztaty, podczas których poznasz tajniki tłumaczenia symultanicznego oraz wcielisz się w rolę tłumacza podczas ćwiczeń praktycznych.</p>	<b>18.04.2024 13:45-14:45</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, sala 368	20	16+	tomski@amu.edu.pl
<b>Jak czytać transkrypcję fonetyczną języka angielskiego</b>	<p>Warsztat poświęcony jest transkrypcji fonetycznej powszechnie używanej w słownikach i innych źródłach (np. Wikipedii) do zapisywania amerykańskiej i brytyjskiej wymowy języka angielskiego. Na uczestników czekają zadania praktyczne, polegające na próbie odczytania „prawidłowej” wymowy z transkrypcji lub/i na próbie powiązania podanej transkrypcji z „prawidłową” pisownią wyrazów języka angielskiego.</p>	<b>18.04.2024 12:30-13:30</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, Sala Górna	40	16+	tomski@amu.edu.pl
<b>Uwolnij moc kreatywności</b>	<p>Czym jest kreatywność? Czy każdy może być kreatywny? Skąd wiemy, że coś jest kreatywne lub nie? Nasze warsztaty udzielą odpowiedzi na te pytania! Porozmawiamy o naukowych aspektach kreatywności i metodach używanych do jej badania. Poprzez serię aktywności w języku polskim i angielskim zgłębnimy tajniki kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów.</p>	<b>18.04.2024 11:15-12:15</b>	Collegium Heliodori, ul. Grunwaldzka 6, Sala Górna	40		tomski@amu.edu.pl