



Poznań, 19.11.2021 r.

Poznański Festiwal Nauki i Sztuki 2021

Za nami XXIV edycja Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. To był bardzo intensywny czas, pełen pozytywnej energii, wybuchu niesamowitej kreatywności i ogromnego głodu wiedzy... Wierzymy, że w dużej mierze udało nam się ten głód zaspokoić, odpowiadając na wiele ważnych pytań, ale i motywując do zadawania kolejnych.

W tym roku na uczestników czekało prawie **500 wydarzeń** z ponad **20 różnych dziedzin nauki i sztuki** przygotowanych przez **8 organizatorów**: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Fundację Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z Laboratorium Wyobraźni, Polską Akademię Nauk Oddział w Poznaniu, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Akademię Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu i Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu.

Przygotowaliśmy dla Was **wydarzenia stacjonarne** i **wydarzenia dostępne online**. Łącznie w wydarzeniach uczestniczyło blisko **15 000* osób** (*stan na dzień 18.11.2021).

Zaczelśmy uroczystością inauguracyjną, która odbyła się 8 listopada w Auli Lubrańskiego. Na wydarzenie przybyli znakomici goście, przedstawiciele jednostek uniwersyteckich, członkowie Młodzieżowej Rady Miasta Poznania, a także goście honorowi: Prof. Jakub Rybka, dr Anna Mleczek, Agnieszka Jankowiak-Maik oraz Maciej Kośmicki. Podczas interesujących wykładów inauguracyjnych zgłębione zostały podstawy biodruku 3D, najważniejsze kierunki we współczesnej edukacji, a także tajemnice sukcesu naukowego i youtubowego. Podczas inauguracji swoje miejsce miało również symboliczne połączenie sztuki z nauką – przedstawiciele organizatorów wspólnie namalowali obraz, który reprezentował ten duet. Tak rozpoczął się Poznański Festiwal Nauki i Sztuki. Do dnia dzisiejszego transmisję z inauguracji obejrzało ponad 850 osób.

www.festiwal.amu.edu.pl | www.facebook.com/PFNiS



Tegoroczna edycja Festiwalu, ze względu na trwający czas pandemiczny, miała charakter hybrydowy.

Uczestnicy wydarzeń stacjonarnych mogli spotkać się z nauką i sztuką poprzez warsztaty, laboratoria, pokazy, dyskusje czy wykłady. Spotkania te odbywały się w siedzibach uczelni poznańskich, szkołach, bibliotekach, parkach, a nawet nad jeziorem i rzeką. Niektóre z nich wyszły także poza granice Poznania i odbywały się w filiach UAM w Pile, Kaliszu i Gnieźnie.

Wszystkie spotkania festiwalowe były bardzo pozytywnie ocenione przez gości. "Mitologia nordycka w popkulturze", "Średniowieczna apteka", "Awokado i inne sensacje XXI wieku", "Samoloty pasażerskie wczoraj, dziś i jutro", "Boccia nas łączy - boccia grą dla wszystkich" – to tylko niektóre tytuły wydarzeń cieszących się tym wyjątkowym zainteresowaniem.

Chętnych do wzięcia udziału w wydarzeniach stacjonarnych było tak dużo, że organizatorzy niektórych z nich przygotowali dodatkowe edycje. Wszystko odbywało się w specjalnie wyposażonych pomieszczeniach, z przestrzeganiem przepisów sanitarnych i z dbałością o bezpieczeństwo uczestników.

Nowa, hybrydowa formuła Festiwalu była propozycją dla tych, którzy nie mogli uczestniczyć w wydarzeniach na miejscu. Zajęcia online okazały się atrakcyjną opcją dla wielu szkół i użytkowników indywidualnych. Wydarzenia organizowane w formie spotkań video lub filmów na YouTube, dzięki swojej krótkiej, 20-minutowej formie, były doskonałym uzupełnieniem zajęć lekcyjnych dla nauczycieli i prowadzących zajęcia.

W czasie rzeczywistym przez dostępne i popularne komunikatory prowadzone były wykłady, dyskusje, warsztaty i pokazy, na których uczestnicy mogli zadawać pytania, wchodzić w polemikę lub podążać na bieżąco za instrukcjami prowadzącego i wykonywać ćwiczenia. Nie zabrakło także quizów, gier i konkursów, podczas których na uczestników czekały nagrody.

Wśród wydarzeń online znalazło się blisko 100 filmów na różnorodne tematy ze świata nauki lub sztuki. Filmy przyciągnęły uwagę prawie 6500 osób, nie tylko z Polski, ale także z Niemiec czy Wielkiej Brytanii.



Rekordy popularności były takie wykłady, jak: "Gród w Grzybowie", "Tango Argentyńskie", czy "Jak odróżnić kota od Guacamole?".

A czy Wy już wiecie, czym się różni kot od Guacamole i czego możemy nauczyć się od pszczół? Umieszczone na platformie YouTube filmy są dostępne na kanale Festiwalu do końca roku kalendarzowego, serdecznie zapraszamy do oglądania!

Poznański Festiwal Nauki i Sztuki w tym roku był wyzwaniem dla nas wszystkich. Panująca wciąż pandemia i wynikające z niej restrykcje i ograniczenia wpłynęły zarówno na formę i termin Festiwalu, jak i na liczbę wydarzeń i uczestników. Te wszystkie zmiany i utrudnienia ostatnich kilkunastu miesięcy wciąż każą nam przystosowywać się na nowo i szukać wewnętrznej stabilizacji. Cieszymy się, że udało nam się razem z Wami odnaleźć przez te 8 dni radość, spokój i entuzjazm, dzięki którym świat znów wrócił na chwilę do swojego dawnego rytmu. Mamy nadzieję, że zarówno Festiwal, jak i ten spokój pozostaną w nas na dłużej. Dziękujemy, że byliście z nami i dzieliliście się swoją energią, zapałem i pasją do nauki i sztuki!

Zapraszamy do oglądania materiałów online oraz na przyszłoroczną, jubileuszową XXV edycję Festiwalu!

Spotkajmy się w przyszłym roku!

Organizatorzy.



Poznański Festiwal
Nauki i Sztuki



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Dofinansowano z programu
„Społeczna odpowiedzialność nauki”
Ministra Edukacji i Nauki.

POZnań*

Dofinansowano ze środków budżetowych
Miasta Poznania

WWW.FESTIWAL.AMU.EDU.PL

WWW.FACEBOOK.COM/PFNiS

www.festival.amu.edu.pl | www.facebook.com/PFNiS

