

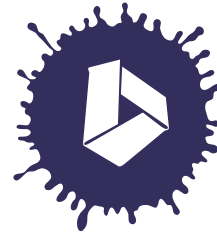
Poznański Festiwal
Nauki i Sztuki

Przyjdź. Zobacz.
Rozwijaj swoją pasję.



8-19/11/2021

PROGRAM



Poznański Festiwal Nauki i Sztuki



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Dofinansowano z programu
„Społeczna odpowiedzialność nauki”
Ministra Edukacji i Nauki

POZnań*

Dofinansowano ze środków budżetowych
Miasta Poznania

WWW.FESTIWAL.AMU.EDU.PL

WWW.FACEBOOK.COM/PFNiS

Organizatorzy:



UNIWERSYTET
PRZYRODNICZY
W POZNANIU



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

Patronat honorowy:



Patronat medialny:




DYREKTOR FESTIWALU


mgr Anna Młynarczyk
Sekcja Promocji | Centrum Marketingu
tel. 61 829 44 21
anna.mlynarczyk@amu.edu.pl


SIEDZIBA POZNAŃSKIEGO FESTIWALU NAUKI I SZTUKI


Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Św. Marcin 78, 68-809 Poznań, pok. 233A
tel. 61 829 44 16
poznanfestiwal@amu.edu.pl
www.festiwal.amu.edu.pl
www.facebook.com/PFNiS

KOORDYNATORZY UCZELNI


 Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu
mgr Lidia Majdecka
tel. 61 835 51 06
majdecka@awf.poznan.pl


 Laboratorium Wyobraźni
Poznański Park Naukowo-Technologiczny Fundacji UAM
dr Joanna Kiersztej
tel. +48 735 981 666


 Polska Akademia Nauk Oddział w Poznaniu
mgr Mariola Osiak
tel. 61 641 5005
maria.osiak@pan.pl

 Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
mgr Maciej Andrzejczak
maciej.andrzejczak@uap.edu.pl

 Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu
mgr Joanna Stryzyk
tel. 61 856 92 89
festiwal@ue.poznan.pl

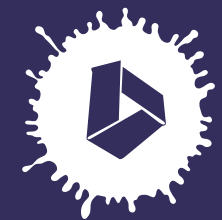
 Uniwersytet Medyczny
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
mgr Dominika Bazan
tel. 61 854 60 31
promocja@ump.edu.pl

 Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
mgr inż. Wojciech Borzyszkowski
tel. 61 846 67 84
wojciech.borzyszkowski@up.poznan.pl

 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Alicja Szala
tel. 61 829 44 16
alicja.szala@st.amu.edu.pl



PROGRAM



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Inkunabuły i stare druki w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu	Prezentacja najciekawszych i niezwykłych obiektów znajdujących się w poszczególnych Pracowniach Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.	https://youtu.be/flbXgWciMro	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	13+	NIE
Niezwykłe zbiory Pracowni Muzycznej Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu – Andrzej Jazdon	Prezentacja najciekawszych i niezwykłych obiektów znajdujących się w poszczególnych Pracowniach Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.	https://youtu.be/gD-s8qQUVml	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	13+	NIE
Globus ziemi Matthausa Greutera z 1632 r.	Prezentacja najciekawszych i niezwykłych obiektów znajdujących się w poszczególnych Pracowniach Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.	https://youtu.be/Kd68W9fZPH4	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	13+	NIE
Komiksy w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu	Prezentacja najciekawszych i niezwykłych obiektów znajdujących się w poszczególnych Pracowniach Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.	https://youtu.be/4c0-XMuKKQo	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	NIE
Liberatura. Książka niezwykła	Liberatura to literatura, w której forma i treść tworzą nierozzerwalną całość. To książki eksperymentalne, także w formie butelki, do jedzenia i do picia... Kolekcja liberatury w zbiorach specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej jest niezwykła i rozwojowa.	https://youtu.be/JeiWG9iG5B4	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	NIE

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Madame Szołdrska	Film dokumentalny przedstawia życie i działalność dr Halszki Szołdrskiej (1909-1992). Przedstawia losy Wielkopolanki, z wykształcenia archeologa i historyka - absolwentki Uniwersytetu Poznańskiego i Uniwersytetu Warszawskiego, autorki powieści historycznych, dziennikarki, przedwojennej członkini Związku Zawodowego Literatów Polskich, jednej z najważniejszych badaczek grodu w Biskupinie, wybitnej społeczniczki. Szołdrska działała m.in. w Klubie Inteligencji Katolickiej w Warszawie, w którym, prowadząc sekcję historyczną, gromadziła w od lat 60. XX wieku informacje i relacje świadków II wojny światowej. Była żołnierką Armii Krajowej, uczestniczką Powstania Warszawskiego, w czasie którego pełniła funkcję łączniczki i sekretarki. Od 1945 roku, na zlecenie pierwszego powojennego rektora Uniwersytetu Poznańskiego – prof. Stefana Dąbrowskiego (1877-1947) dokumentowała zniszczenia wojenne Uniwersytetu, czego efektem była między innymi książka „Walka z kulturą polską. Uniwersytet Poznański podczas okupacji”. Związki z Poznaniem, Wielkopolską, Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu wyraziła w 1992 roku, zapisując Uniwersytetowi w testamencie willę położoną za Operą Poznańską. W testamencie wyraziła także wolę powołania fundacji jej imienia, z której stypendia przeznaczyła dla studentów archeologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jej postać, niemal całkowicie zapomniana, wpisuje się doskonale w projekt "Gdy kobieta jest nauką" dlatego też w ramach reportażu chcemy pokazać charyzmatyczną postać związaną z naszą uczelnią i regionem. Jej skomplikowane losy pokazują wzorzec niezwykle silnej, niezależnej badaczki i wpisującej się w etos uczelni społeczniczki. Film o Halszce to wyeksponowanie roli kobiet w polskiej, poznańskiej nauce, kulturze i społeczeństwie ostatnich kilku dekad.	https://youtu.be/oS1ddXW6PWo	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	15+	NIE
Z inkunabułem przy kawie	Z inkunabułem przy kawie, to przedstawienie drogi książki z bibliotecznego magazynu do wirtualnego świata publikacji cyfrowych. Etapy drogi książki: wyszukanie pozycji w magazynie, przekazanie do Pracowni Digitalizacji, skanowanie. Materiał filmowy uzupełni komentarz odczytany przez lektora.	https://youtu.be/glPLOB3vVHo	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	NIE
Spacer po Bibliotece Uniwersyteckiej	Wirtualny spacer, przewodnik dla użytkowników	https://youtu.be/B_uU7ChWdNc	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	12+	NIE

BIBLIOTEKA UNIwersYTECKA
(wydarzenia stacjonarne)
15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Skarby prawdziwe znajdziesz w bibliotece. Narodowy Zasób Biblioteczny, czyli najstarsze książki rękopiśmienne Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu	Wykład ma przybliżyć słuchaczom zagadnienie narodowego zasobu bibliotecznego, które to pojęcie poza środowiskami bibliotek naukowych nie jest szerzej znane. W Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu znajduje się zbiór 46 średnio-wiecznych kodeksów rękopiśmiennych, które w 2016 r. decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zostały wpisane na ogólnopolską listę narodowego zasobu bibliotecznego, czyli zbiorów uznanych za najcenniejsze, ponieważ unikatowe, a przez to wymagające szczególnej ochrony. W trakcie wykładu zaprezentowane zostaną najciekawsze, najstarsze i najcenniejsze (w oczach kustosa) rękopisy ze zbioru 46 kodeksów. Ich prezentacja będzie także okazją do zaznajomienia audytorium z procesem powstania książki rękopiśmiennej w średniowieczu.	Biblioteka Uniwersytecka ul. Ratajczaka 38/40 sala 82	10.00-10.45 12.00-12.45	15 os./cykl	12+	TAK rejestracja drogą mailową lub telefonicznie fechnerj@amu.edu.pl 61 829 3842
Cyrkiel, węgielnica i... fartuszki, czyli o niezwykłych eksponatach w Pracowni Zbiorów Masońskich	Prezentacja eksponatów-masoników, ofiarowanych Bibliotece Uniwersyteckiej przez darczyńców, pozwalających odkryć złożoną symbolikę wolnomularską, przyjrzeć się efektownym rytuałom i wewnętrznej strukturze loży, a także przybliżyć atmosferę panującą podczas spotkań wolnomularzy. Wśród prezentowanych pamiątek znajdują się m. in. stroje i insygnia masońskie (fartuszki, narękawki, szarfa, naszyjnik), typowe emblematy tj. cyrkiel i węgielnica oraz akcesoria z poszczególnych łóż.	Biblioteka Uniwersytecka ul. Ratajczaka 38/40 Czytelnia Zbiorów Specjalnych	11.00-11.45 13.00-13.45	15 os./cykl	13+	TAK rejestracja drogą mailową lub telefonicznie fechnerj@amu.edu.pl 61 829 3842
Wycieczka po Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu	Uczestnicy wykładów będą mieli możliwość zwiedzenia najciekawszych miejsc w bibliotece np. zabytkową czytelnię, magazyn, zapoznania z działalnością biblioteki i poznania udogodnień dla osób z niepełnościami.	Biblioteka Uniwersytecka ul. Ratajczaka 38/40	11.00-11.30 12.00-12.30 13.00-13.30 14.00-14.30	15 os./cykl	12+	TAK rejestracja drogą mailową lub telefonicznie fechnerj@amu.edu.pl 61 829 3842

COLLEGIUM POLONICUM W SŁUBICACH (wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Skąd się bierze zło?	Żyjemy w niepewnych czasach. Społeczeństwa dzielą się na obozy, które obwiniają się nawzajem o szerzenie zła. Ale czym jest zło? Czy jest ono zawsze tym samym i jest takie samo od tysięcy lat, czy też zmienia się zależnie od okoliczności? Czy można je wykorzystać, czy zawsze jest one nieodłącznym towarzyszem ludzkiego życia? O tym dowiedzie się, słuchając wykładu.	https://youtu.be/E0P73AqaRh8	11.00-11.:45	brak	15+	NIE
Polsko-niemieckie życie studenckie w dwumieście Frankfurt nad Odrą / Słubice	Poznaj codzienne i studenckie życie na polsko-niemieckim pograniczu we Frankfurcie nad Odrą i w Słubicach. W European New School of Digital Studies młodzi ludzie z całego świata uczą się i pracują razem, działając na rzecz społeczeństwa cyfrowego jutra.	https://youtu.be/T0i6dugS77I	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	19+	NIE
Sztuka i multimedia w nauczaniu języków obcych	Zaprezentowane i omówione zostaną projekty artystyczne zrealizowane przez studentów CP w ramach zajęć językowych Lektoratu Języków Obcych, w tym fragmenty filmów z inscenizacji sztuk teatralnych „Faust Avantgarde”, „Zaręczyny w St. Domingo” i „Dziady” oraz film krótkometrażowy „Łapacze Marzeń – pewna polsko-niemiecka historia”.	https://youtu.be/eait6isGbcY	10.00-11.30	brak	16+	TAK

COLLEGIUM POLONICUM W SŁUBICACH

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Konkurs języka angielskiego dla uczniów szkół średnich	Do udziału w konkursie zapraszamy wszystkich uczniów, którzy chcieliby sprawdzić swoje umiejętności językowe oraz wiedzę dotyczącą kultury i realiów życia krajów anglojęzycznych na poziomie B2. Pierwszy – pisemny – etap konkursu odbędzie się podczas XXIV edycji Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki, 15 listopada 2021r., i będzie miał formę testu pisemnego, w którym uczestnicy zostaną poproszeni o rozwiązanie zadań leksykalnych i gramatycznych oraz o przygotowanie dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zakwalifikowani uczestnicy zostaną następnie zaproszeni do drugiego – ustnego – etapu konkursu, który odbędzie się po sprawdzeniu pisemnych prac konkursowych.	Collegium Polonicum w Słubicach duża aula	12.00-14.00	30 os.	15–18 lat	TAK drogą mailową do P. Bielewicz-Polakowskiej na adres: press.cp@cp.edu.pl
Inny, czyli jaki? Komunikacja międzykulturowa dotyczy każdego!	W trakcie warsztatów uczestnicy odkryją fascynujący i różnorodny obszar, jakim jest kultura oraz relacje międzykulturowe. Porozmawiamy o tym, czym jest kultura i jaki ma wpływ na nasze zachowanie, a także o oddziaływaniu różnic kulturowych na nasze relacje z innymi. Uczestnicy będą mieć także okazję przeciwżyć ważne umiejętności przydatne w komunikacji międzykulturowej: np. empatyczne słuchanie czy oddzielanie ocen od faktów.	Collegium Polonicum w Słubicach sala 13	13.00-14.15	16 os.	15–19 lat	TAK drogą mailową do P. Bielewicz-Polakowskiej na adres: press.cp@cp.edu.pl
Znaczenie roślinności wodnej w życiu człowieka – czyli, od miłych wakacji nad wodą po oczyszczanie ścieków.	Celem warsztatów jest pokazanie jaką rolę w ekosystemach wodnych odgrywa roślinność wodna z równoczesnym wskazaniem skutków usuwania i degradacji roślinności w jeziorach. Dodatkowo zademonstrowane zostaną mechanizmy pozytywnego oddziaływania na jakość wód oraz ich praktyczne wykorzystanie przez człowieka.	Collegium Polonicum w Słubicach laboratorium 28	10.00-11.30 12.00-13.30	10 os./cykl	13+	TAK drogą mailową do P. Bielewicz-Polakowskiej na adres: press.cp@cp.edu.pl
XI Dyktando Słubickie	Już po raz jedenasty uczestnicy Dyktanda będą mieli okazję do zmierzenia się z tekstem napisanym specjalnie dla nich i pełnym ortograficznych pułapek. Ci, którzy najlepiej sobie z nim poradzą, otrzymają atrakcyjne nagrody. Rywalizacja odbędzie się w trzech kategoriach: Młodzież, Seniorzy i Obcokrajowcy.	Collegium Polonicum w Słubicach duża aula	10.30-11.30	50 os.	13+	TAK drogą mailową do P. Bielewicz-Polakowskiej na adres: press.cp@cp.edu.pl

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Mowa nienawiści i agresja językowa we współczesnej debacie publicznej	W trakcie wykładu zdefiniowane zostaną pojęcia: mowa nienawiści, agresja językowa, cyberprzemoc. Wykładowczyni pokaże zachowania werbalne, które mogą być zakwalifikowane jako mowa nienawiści, podkreśli różnicowany w ramach UE prawny zakres tych zachowań. Omawiając agresję językową, pokaże jej przykłady, np.: etykietowanie, użycie obraźliwych epitetów, złorzeczenia i groźby, upowszechnianie nieprawdziwych informacji, trolling, hejt. Poszuka źródeł i przyczyn, agresji werbalnej, np.: rezygnacja z prawdy na rzecz postprawdy, anonimowość przekazu elektronicznego, poczucie zagrożenia, brak wiedzy, przyzwolenie społeczne. Podsumowując, pokaże realne konsekwencje opisanych wyżej zachowań komunikacyjnych, np.: neosemantyzację nazw wartości, modyfikację oczekiwań społecznych, dyskryminację, pogłębianie się podziałów społecznych, przemoc fizyczną.	https://youtu.be/jfRhDwQhL0g		brak	15+	NIE
Nie szata czyni człowieka... ale to jak z nią postępuje. Kilka słów o odzieży i ochronie środowiska	Gdy człowiek zaczął produkować pierwsze ubrania, traktował je z wielką pieczołowitością – wiedział bowiem ile czasu trwa jej przygotowanie. Dopiero lata 40. ubiegłego stulecia i wprowadzenie mody prêt-à-porter zmieniło podejście ludzi do odzieży. Dziś statystyczna europejska rodzina wytwarza rocznie około 2 ton odpadów, z czego 30 kilogramów to odzież. Tekstylia stanowią 5,2% śmieci na wysypiskach. Mało? Kiedy nasza Planeta dusi się pod pokładami śmieci, nawet tak niewielkie liczby mają znaczenie. Co możemy zrobić, żeby poprzez nasze wybory modowe pomóc Ziemi? – zapraszam do wysłuchania!	https://youtu.be/0aqj3guhiHk		brak	15+	NIE
Poza white cube – praktyki wystawiennicze w dobie lockdownu	Współczesnym światem wstrząsają kolejne kryzysy. Obok ekonomicznego, klimatycznego dotyka nas kryzys pandemii Covid-19. Ten ostatni w najbardziej chyba widoczny i odczuwalny bezpośredni sposób zmienił życie w każdym jego aspekcie. Nie tyle wywołał problemy co uwypuklił kłopotliwe kwestie. Kluczowym było dostosowanie się i możliwie szybka adaptacja do zmienionych warunków społecznego funkcjonowania w obliczu epidemiologicznego zagrożenia. Po ponad rocznym doświadczeniu pandemii kolejne raporty analizują jak z koronawirusem poradziły sobie poszczególne sektory życia publicznego. Płynące z nich wnioski i rekomendacje świadczą o głębokich systemowych problemach, które nie pojawiły się nagle wraz z wirusem a są bardzo głęboko osadzone w rzeczywistości. Instytucje sztuki musiały na nowo odnaleźć się w nowej rzeczywistości lockdownu. Zmienione warunki online dały impuls do poszukiwań nowych sposobów kontaktu z odbiorcami. W swoim wykładzie przyjrzą się zmienionym obiegom sztuki, które ujawnione przez pandemię, włączają nieoczywiste dotąd formy komunikacji/relacji z odbiorcą.	https://youtu.be/uunLTAfF6lk		brak	15+	NIE

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Technologiczne podwaliny kultury nienawiści. Rzecz o cyfrowym wymiarze kulturze politycznej	Popularno-naukowa analiza technologicznych uwarunkowań kultury politycznej w warunkach kryzysu demokracji. Próba wskazania przyczyn współczesnych negatywnych aspektów elektronicznej komunikacji (hate-speech, fake-news etc.) wraz z refleksją na temat koncyliacyjnego potencjału Web 2.0.	https://youtu.be/K-iK_o_9XQ		brak	15+	NIE
1 września 1939 roku w Wielkopolsce	Wykład podejmuje temat militarnej genezy i przebiegu działań wojennych we wrześniu 1939 roku w Wielkopolsce. Jest wstępnym rozpoznaniem przyczyn wybuchu II wojny światowej.	https://youtu.be/b3d6DHJGobc		brak	15+	NIE

Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie

(wydarzenia stacjonarne)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Wykład ogólnouczelniany	Wykład ogólnouczelniany z zakresu nauk humanistycznych	Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Aula	11.00	100 os.	16+	TAK zapisy na adres: szykowna@amu.edu.pl
Warsztaty	Dwa warsztaty artystyczne	Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Sale dydaktyczne	13.00	60 os.	16+	TAK zapisy na adres: szykowna@amu.edu.pl
Koncert	Koncert zespołu Youth Novels będący podsumowaniem Festiwalu W Instytucie Kultury Europejskiej.	Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie hol	14.50	100 os.	16+	NIE

NADNOTECKI INSTYTUT UAM W PILE

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Informatyka i wyzwania kształcenia inżynierów	Jakie są przyszłe kierunki rozwoju informatyki? Czym informatycy będą zajmowali się w przyszłości? Co można zrobić w szkołach średnich, by lepiej przygotować uczniów na studiach inżynierskie, w tym informatyczne – czy tylko chodzi o przedmioty ścisłe?	https://youtu.be/1NighhJSeAg	9.30-10.00	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl
Wyzwania gospodarki przyszłość a wyzwania społeczne	Jakie są wyzwania gospodarki przyszłości, co wydaje się być najważniejsze do rozwiązania? Jak można by ulepszyć system kształcenia w szkołach i na studiach, by przygotowywał on lepiej do radzenia sobie na rynku pracy? Jak wygląda społeczna twarz biznesu?	https://youtu.be/oTPg44ysMuM	10.00-10.30	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl
Ptaki a zmiany klimatu. Nowe technologie i zarządzanie środowiskiem	Jak urozmaicić lekcje geografii i biologii? Czym są systemy informacji geograficznej GIS i do czego służą? Jakie symptomy wskazują na zmiany zachowań ptaków wywołane tym, co dzieje się w klimacie, w pogodzie i jakie to może mieć znaczenie dla człowieka i gospodarki?	https://youtu.be/_Q9qseAHejU	10.30-11.00	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl
Logistyka – zarządzanie, tutoring i coaching w kształceniu	Jakie znaczenie w dzisiejszych czasach ma nauka zarządzania, uczenie się zarządzania? Tutoring i coaching, czym się różnią, czy i dlaczego powinny być stosowane w kształceniu w szkołach i na studiach?	https://youtu.be/9QzTJzawxSY	11.00-11.30	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl
Szukajmy tam, gdzie pozornie nie ma nic nowego. Uczmy się od pszczół	Pszczoły w ulu – czego możemy się od nich nauczyć? Jak możemy działać w szkołach, by uczyć o naszym wpływie, ale też jak zminimalizować i zaadoptować się do zmian klimatu?	https://youtu.be/UajpmHJZ_yU	11.30-12.00	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl
Potrzeba kształcenia kompetencyjnego, czyli projekt edukacyjny KRUK w pińskiej filii UAM	Czym jest kształcenie kompetencyjne? W jaki sposób UAM wspiera uczniów i nauczycieli? Jak powinno wyglądać kształcenie kompetencyjne w szkołach i na studiach, co powinno dawać? Wyzwania edukacyjne związane ze zmianami klimatu – dlaczego to tak ważne w edukacji szkolnej i akademickiej?	https://youtu.be/3-b7jLeT6cY	12.00-12.30	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl
Gdy STEAM ma iść w gwizdek w dobie zmian klimatu	Czym jest nowoczesny model nauczania STEAM? Jak powinno wyglądać kształcenie ukierunkowane na poznanie zmian klimatu i adaptacji do tych zmian? Kształcenie kompetencyjne uczniów i studentów w zakresie nauk przyrodniczych.	https://youtu.be/XvtGe4OWpMU	9.00-9.30	brak	16+	TAK drogą mailową: mateusz.gutowski@amu.edu.pl

OGRÓD BOTANICZNY

(wydarzenia online)

od 9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Jedwabnym Szlakiem	Jedwabny Szlak, czyli historyczna trasa licząca ponad 10 tys. kilometrów. Łączyła Europę i Bliski Wschód z Chinami, zapewniając przepływ wielu cennych dóbr pomiędzy kwitającymi cywilizacjami. Poznaj jedne w wielu roślin, które towarzyszyły podróżnym na poszczególnych odcinkach tej legendarnej drogi. Zapraszamy na spacer po Ogrodzie Botanicznym UAM, zarówno w realu, jak i na platformie Google Earth.	Ścieżka edukacyjna po Ogrodzie Botanicznym na platformie Google Earth	od 10.00	brak	12+	NIE
Iglaste osobliwości	Drzewa iglaste należą do najgrubszych, najwyższych i najstarszych drzew świata. Rosną na 6 kontynentach, zasiedlając często bardzo trudne do życia siedliska. Wybranych przedstawicieli tej interesującej grupy roślin poznasz, wędrując ścieżką wytyczoną w Ogrodzie Botanicznym UAM, zarówno w realu jak i na platformie Google Earth.	Ścieżka edukacyjna po Ogrodzie Botanicznym na platformie Google Earth	od 10.00	brak	12+	NIE

OGRÓD BOTANICZNY

(wydarzenia stacjonarne)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Na tropie!	Kto wędrował przed Tobą ogrodową ścieżką? Czy to jest trop sarny czy dzika? Czyje to odchody? Zapraszamy na spacer po Ogrodzie w poszukiwaniu śladów bytowania zwierząt. Wspólnie przeprowadzimy dochodzenie i nauczymy się odróżniać tropy zwierząt spotykanych w naszych lasach.	Ogród Botaniczny UAM ul. Dąbrowskiego 165 Pawilon Ekspozycyjno-Dydaktyczny	10.00-11.00	25 os.	6-10	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Zielone Skrajności	Zapraszamy na wycieczkę do szklarni, podczas której poznamy rośliny rosnące w dwóch skrajnie różnych środowiskach – w wodzie i na pustyni. Korzystając z mikroskopów, spróbujemy wspólnie odkryć jakie cechy budowy pozwoliły im zaadaptować się do trudnych warunków życia.	Ogród Botaniczny UAM ul. Dąbrowskiego 165 Szklarnie Ogrodu Botanicznego UAM	12.00-13.30	25 os.	10-13	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Iglaste osobliwości	Drzewa iglaste należą do najgrubszych, najwyższych i najstarszych drzew świata. Rosną na 6 kontynentach, zasiedlając często bardzo trudne do życia siedliska. Wybranych przedstawicieli tej interesującej grupy roślin poznasz podczas spaceru po Ogrodzie Botanicznym.	Ogród Botaniczny UAM ul. Dąbrowskiego 165 Pawilon Ekspozycyjno-Dydaktyczny	9.00-10.00 11.00-12.00	25 os./cykl	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

STUDIUM JĘZYKOWE

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Quiz z wiedzy o Hiszpanii	Quiz dotyczy podstawowej wiedzy z zakresu geografii, historii, muzyki, bieżącej polityki, zwyczajów oraz kuchni w Hiszpanii.		11.00	30 os./cykl	10+	TAK, mailowa u prowadzącego na adres: karkus@amu.edu.pl
Quiz z wiedzy o krajach latynoamerykańskich	Quiz dotyczy podstawowej wiedzy z zakresu geografii, historii, muzyki, bieżącej polityki, zwyczajów, kuchni i stereotypów związanych z krajami obszaru języka hiszpańskiego.		11.15	30 os./cykl	10+	TAK, mailowa u prowadzącego na adres: karkus@amu.edu.pl
Our Discussion: Festivals & Festivities	'OUR DISCUSSION' is an offer for those of you who would like to discuss the issue of festivals and festivities in your country and round the world. Join the dialogue group whose English is at B2 level. Enjoy meeting new people at MS Teams.		17.00-17.45	15 os.	16+	TAK, mailowa u prowadzącego na adres: karkus@amu.edu.pl
Why and What Humour in Multimedia Presentations?	Uczestnicy spotkania "Why and What Humour in Multimedia Presentations?" powinni znaleźć odpowiedź na pytanie, dlaczego umiejętnie stosowany humor wynikający z niespójności semantycznej może przyczynić się do tego, że prezentacja multimedialna jest dobrze zaplanowana i oryginalna, a prezynter mówi w sposób przekonujący, osiąga wyznaczony cel, utrzymuje słuchaczy w zaciekawieniu i sprawia, że podejmują dyskusję.		18.30-19.15	20 os.	16+	TAK, mailowa u prowadzącego na adres: karkus@amu.edu.pl

WYDZIAŁ ANGLISTYKI

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Czy język zwierząt to język?	Wszystkie żywe istoty komunikują się ze sobą: zwierzęta, rośliny, grzyby, wirusy... Język jest najważniejszym i najbardziej uniwersalnym środkiem komunikacji. Choć nie wszyscy naukowcy się z tym zgadzają, język uznawany jest za umiejętność typowo ludzką. Czy to prawda? Co mają wspólnego ze sobą pszczoły, pieski, ludzie i drzewa akacje? Czy koń mógłby mówić ludzkim głosem gdyby miał ochotę? Na tym spotkaniu przyjrzymy się sposobom komunikacji u zwierząt, roślin i ludzi.	https://youtu.be/OS30x3lWiqE		brak	15+	NIE
„To nie Leśna Góra” – krytycznie o serialach medycznych	Co sprawia, że tak chętnie oglądamy seriale medyczne? Czy pokazują one wyidealizowany obraz współczesnej medycyny? Na te i inne pytania postaramy się odpowiedzieć podczas spotkania. Przyjrzymy się również krytycznie kilku fragmentom seriali oraz postaramy się ocenić je pod względem przedstawionej w nich relacji lekarz – pacjent.		10.00	50 os.	15+	TAK https://festiwal.mu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Quiz wiedzy o krajach anglojęzycznych	Jesteś fanem/fanką amerykańskich zespołów muzycznych? A może z zaciekawieniem studiujesz kolejne książki ulubionego brytyjskiego pisarza? Ten quiz pozwoli Ci sprawdzić, co i ile wiesz o wybranych krajach angielskiego obszaru językowego w takich dziedzinach jak kultura popularna, literatura, sztuka oraz historia. Co więcej, dla uczestników została przygotowana pula nagród!	https://view.genial.ly/6063810acc9790cde59a46a/interactive-image-quiz-wiedzy-o-krajach-anglojezycznych	00.01-23.59	brak	10+	NIE

WYDZIAŁ ANGLISTYKI

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Tłumaczenie marketingowe? I'm loving it!	Jeśli zastanawialiście się, na czym polega przekład tekstów reklamowych i dlaczego uważany jest za tak wymagający, zapraszamy na nasze warsztaty! Opowiemy, czym jest copywriting i transkrecja. Zapoznamy Was z wybranymi strategiami tłumaczenia reklam. Pokażemy udane i te mniej udane przykłady kampanii reklamowych opartych na tekstach marketingowych, które zostały przetłumaczone i dostosowane do konkretnej grupy odbiorców. No i najważniejsze: zachęcimy Was do tego, abyście sami napisali i przetłumaczyli slogany reklamujące wybrane produkty. Nie zastanawiajcie się – Just do it!	Kolegium Heliodora Świącickiego ul. Grunwaldzka 6 sala 235	11.00-12.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Rysowanie jako terapia: problemy nastolatków w amerykańskich komiksach i powieściach graficznych	Chociaż nie wszyscy nastoletni bohaterowie powieści graficznych ratują świat ramię w ramię z Avengersami, to wszyscy mierzą się z problemami, które definiują ich prywatny świat. W ramach warsztatu wspólnie odkryjemy, jak amerykańskie komiksy ukazują problemy nastolatków oraz w jaki sposób słowo i obraz mogą pomóc w ich rozwiązaniu.	Kolegium Heliodora Świącickiego ul. Grunwaldzka 6 sala 211	10.00-11.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Tajemnice notatnika i kabiny tłumacza konferencyjnego	Zapraszamy do laboratorium, w którym kształcimy tłumaczy konferencyjnych. Na warsztatach omówimy podstawowe typy tłumaczenia konferencyjnego, czyli tłumaczenie konsekwentne i symultaniczne. Zajrzyśmy do notatników tłumaczy, aby odczytać tajemnicze symbole. Zaprosimy uczestników do kabin, gdzie sami będą mogli spróbować sił w tłumaczeniu symultanicznym. Przekonamy się, czy tłumacz może strajkować w kabinie, czy może poprosić słuchaczy o uśmiech i dowiemy się, dlaczego nie zamawia dania głównego w restauracji.	Kolegium Heliodora Świącickiego ul. Grunwaldzka 6 sala 368	12.00-13.00	14 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
You wanna rock'n'roll, dontcha? O skrótach w wymowie amerykańskiego angielskiego	Wymowa amerykańskiego angielskiego jest pełna skrótów. Jeśli odsłuchają Państwo tych kilku słów https://drive.google.com/drive/folders/1IKI3LpU-lrUXGFLwyCm5WKqAalYu8F2z?usp=sharing wyjaśnię podczas wykładu, które dźwięki uległy skróceniu, dlaczego tak się dzieje i co trzeba wiedzieć, by zrozumieć naturalną, szybką mowę Amerykanów. Dodatkowo w wykładzie wystąpi dla Państwa Kylie Jenner, Nirvana oraz Pani Basia.	Kolegium Heliodora Świącickiego ul. Grunwaldzka 6 sala Górna	11.00-12.00	30 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ ANTROPOLOGII I KULTUROZNAWSTWA

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Świat syntetyczny jako rzeczywistość eksperymentalna	W ramach projektów i działań podejmowanych w Katedrze Teatru i Sztuki Mediów ważnym tematem jest relacja między współczesnym funkcjonowaniem mediów a różnymi ujęciami myśli ekologicznej. Niniejsze spotkanie ma na celu zaprezentowanie jeden z aspektów tej relacji – wykorzystywanie światów wirtualnych (od gier wideo po projekty ze świata sztuki mediów) jako prototypów rzeczywistości i przeprowadzanie w ich ramach eksperymentów, które w innych warunkach nie byłyby możliwe.		12.00-13.30	18 os.	16+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Research based practice	W Katedrze Teatru i Sztuki Mediów studentki i studenci od lat realizują autorskie projekty we współpracy z artystami, artystkami, badaczami i badaczkami. Działania te są oparte na długotrwałym procesie badawczym, a ich efektem są wydarzenia artystyczne oraz panele i wykłady teoretyczne. Czy metodologia badań i jednocześnie moda dydaktyczna zwana reserach based practice ma szansę upowszechnić się na kierunkach humanistycznych na polskich uniwersytetach? Na czym polega i jak można ją aplikować do procesu edukacyjnego? Czy łączenie praktyki społeczno-artystycznej z wiedzą akademicką może stanowić ciekawą alternatywę dla klasycznej edukacji? Dyskusja połączona z prezentacją projektów studenckich.		15.00-17.00	40 os.	16+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ ARCHEOLOGII

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Gród w Grzybowie i jego zaplecze osadnicze w kontekście pogłębianych badań interdyscyplinarnych	Wystąpienie będzie miało na celu popularyzację wyników badań archeologicznych realizowanych na wczesnośrednio-wiecznym grodzisku w Grzybowie. W trakcie wykładu zostaną zaprezentowane najnowsze odkrycia i ustalenia dotyczące tego ośrodka grodowego.	https://youtu.be/tfLa_l7HVrA	12.00-13.30	brak	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ ARCHEOLOGII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Najnowsze metody w archeologii	Archeologia współpracuje z innymi naukami i dzięki temu odkrywa przeszłość za pomocą różnych metod. Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli poznać wydziałowe laboratoria wyposażone w nowoczesny sprzęt analityczny oraz zastosowanie niektórych sprzętów np. mikroskop, skaner 3D. Zostaną zaprezentowane metody mikroskopowe stosowane w archeologicznych badaniach źródłoznawczych. Uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć zabytki (m.in. narzędzia kościane i rogowe) pod lupą mikroskopu	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.130, 2.132	10.00-10.50 11.00-11.50 12.00-12.50 13.00-13.50	16 os./cykl	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Metalurgia miedzi w pradziejach	Celem warsztatu jest zaprezentowanie technik metalurgicznych stosowanych w pradziejach, związanych z obróbką miedzi - pierwszego metalu użytkowanego przez człowieka. Uczestnicy będą mogli zapoznać się z narzędziami stosowanymi w metalurgii oraz replikami przedmiotów miedzianych.	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 hol	10.00-12.00	brak	10+	TAK
Traseologia w archeologii	Zostaną zasymulowane warunki, z którymi archeolodzy spotykają się na profesjonalnych badaniach terenowych; uczestnicy będą mogli aktywnie włączyć się w eksplorację obiektów, dokumentację terenową oraz nauczyć się używać profesjonalnych sprzętów archeologicznych.	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 61-614 Poznań hol	10.00-14.00	brak	10+	TAK

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Metody nieinwazyjne w archeologii	Prezentacja plus warsztat artystyczny, zainspirowany teledetekcją w archeologii. Celem wykładu/prezentacji jest pokazanie różnego typu metod i wizualizacji służących do badań nieinwazyjnych w archeologii; celem warsztatu jest wykonanie dzieła konceptualnego zainspirowanego obrazami zaprezentowanymi podczas krótkiej prezentacji techniką rysunku linearnego na szarym papierze).	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 1 63	10.00-10.50 11.00-11.50 12.00-12.50 13.00-13.50	brak	10+	TAK
Wprowadzenie do antropologii	Celem tych warsztatów jest zapoznanie uczestników z podstawami antropologii oraz tego w jaki sposób może być ona wykorzystywana przez archeologów w ich badaniach.	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 hol	10.00-14.00	10 os.	15+	TAK
Życie codzienne w epoce kamienia (warsztaty)	Na stanowisku "Życie codzienne..." uczestnicy warsztatów usłyszą opowieść o podstawowych zajęciach wykonywanych przez ludzi w epoce kamienia (np. garncarstwo, tkactwo, obróbka kamienia i krzemienia, pożywienie, ozdoby). Z bliska będą mogli obejrzeć i dotknąć repliki wytworów sprzed ponad 5 tysięcy lat i zadać pytanie naszym studentom.	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 hol	10.00-14.00	brak	10+	TAK
Narzędzia z epoki kamienia (warsztaty)	W trakcie warsztatów uczestnicy zapoznają się z typowymi narzędziami krzemiennymi występującymi w różnych okresach epoki kamienia, od pierwszych pochodzących sprzed ponad 3 mln lat "chopperów", po ostatnie z czasów epoki brązu. Na stanowisku prezentowana będzie również jeden ze sposobów badania krzemieni – metoda składanek, czyli puzzle 3D z epoki kamienia. Uczestnicy będą mogli spróbować swych sił i stworzyć składankę krzemienną z dostępnych materiałów.	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 hol	10.00-14.00	brak	10+	TAK
Archeologia jako nauka interdyscyplinarna	Celem warsztatów jest pokazanie interdyscyplinarnej strony archeologii i w jaki sposób wykorzystywane są takie dziedziny nauki jak biologia, chemia czy geografia w badaniach nad przeszłością człowieka. Zostaną także przedstawione podstawy archeozoologii oraz badań międzygatunkowych.	Wydział Archeologii UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7, 61-614 Poznań hol	10.00-14.00	brak	10+	TAK

WYDZIAŁ BIOLOGII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Fatalne zauroczenie – mitochondrialne gry koronawirusa	W trakcie pandemii COVID-19 zaczęto bliżej analizować funkcjonowania komórki po infekcji SARS-CoV-2. Okazało się, że wirus ten wywiera również duży wpływ na mitochondria, modyfikuje podstępnie ścieżki sygnalizacji w tych organellach i ich funkcjonowanie. W rezultacie zmiana ulega m.in. metabolizm energetyczny, homeostaza wapnia, odpowiedź immunologiczna organizmu, zdolność komórek do apoptozy. Przedstawię najnowsze doniesienia w tym zakresie i terapeutyczne próby obejścia "mitochondrialnej zdrady". Gorąco zapraszam!	Collegium Biologicum Kampus Morasko Audytorium J. Paczowskiego	9.30-10.15	100 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Mikroorganizmy kolonizujące przewód pokarmowy a zdrowie człowieka	Przewód pokarmowy człowieka stanowi najbardziej zagęszczony, bioróżnorodny i szybko zmieniający się bakteryjny ekosystem. W jelicie jest 10-krotnie więcej bakterii niż komórek w naszym organizmie. Wspólny genom wszystkich komensalnych bakterii jelitowych zwany jest mikrobiomem. Mikroorganizmy te m.in. oprócz funkcji wytwarzania witamin, wpływają na odporność w obrębie błon śluzowych jelita oraz rozwój mikrokrążenia jelitowego gospodarza. Mikrobiom jelitowy jest niezbędną składową organizmu człowieka konieczną do utrzymania prawidłowego stanu zdrowia. A zmniejszenie bioróżnorodności mikroorganizmów ujemnie wpływa na kondycję zdrowotną gospodarza i może przyczynić do rozwoju chorób.	Collegium Biologicum Kampus Morasko Audytorium J. Paczowskiego	10.30-11.15	100 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Nasi najbliżsi ludzcy krewni – Neandertalczyki i Denisowianie	Kim byli i co po sobie pozostawili nasi najbliżsi wymarli krewni – późni archaiczni ludzie.	Collegium Biologicum Kampus Morasko Audytorium J. Paczowskiego	11.30-12.15	100 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Psy służbowe – jak pracują, a jak genetyka może im pomóc	Psy są obecne w najróżniejszych obszarach naszego życia – od kanapy po pole bitwy. Jendak największą i z punktu widzenia bezpieczeństwa najważniejszą grupę stanowią psy służące w jednostkach Policji, Straży Pożarnej, Ratownictwie oraz innych służbach. Większość z nas widzi psy patrolowe, bojowe lub tropiące. Celem wystąpienia będzie pokazanie możliwości wykorzystania psów w Formacjach, które jest zdecydowanie większe oraz omówienie genetycznych możliwości przewidywania cech rozwojowych psa w wieku 11 tygodni, czyli kilka miesięcy przed obecnym włączeniem psa do szkolenia.	Collegium Biologicum Kampus Morasko Audytorium J. Paczowskiego	12.30-13.15	100 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Czyj dom lepszy? Kłótnia między mrówką, osą i termitem	Dom bywa różny. Każda grupa zwierząt ma na niego inny pomysł. Podczas tego wykładu zapraszamy do domów owadów społecznych. Dowiedzie się jak wygląda dom mrówek, w jaki sposób i z czego budują go osy, co to jest termitiera i dlaczego potrafi być tak duża mimo, że mieszkają w niej malutkie terminy. Zadbamy również o to, by po wykładzie, każdy zapamiętał jakie formy życia ma każdy z gatunków. Zaskoczy Was wielkość królowej malutkich termitów, skrzydła u samców mrówek i to, że to osy wynalazły papier.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Parter	9.30-10.15	60 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Leczenie jezior – kilka słów o rekultywacji	Na zakończenie zastanowimy się również nad tym jakie znaczenie mają te owady dla człowieka.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Parter	10.30-11.15	60 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Czy bukszpany znikną z naszych ogrodów? Inwazja ćmy bukszanowej	W Polsce bukszpan nie występuje naturalnie, ale jest często spotykany w parkach, ogrodach czy na cmentarzach ze względu na swoje walory estetyczne. Od paru lat ogrodnicy toczą walkę o pięknie żywopłoty z małym, zielonym najeźdźcą z Azji. <i>Cydalima perspectalis</i> (Walker, 1859) znana powszechnie jako ćma bukszanowa powoduje duże zniszczenia w uprawach bukszanów, a jej zwalczanie nie zawsze daje oczekiwane skutki.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Parter	11.30 - 12.15	60 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Miłość i dobór naturalny		Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Parter	12.30 - 13.15	60 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Czy ty to ty? O pasożytach zmieniających zachowanie	Wykład ma na celu zapoznanie uczestników z historią i aktualną wiedzą o ćmie bukszanowej, która jest gatunkiem inwazyjnym o istotnym znaczeniu gospodarczym i występuje w bliskim sąsiedztwie człowieka.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Parter	9.30 - 10.15	60 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Jak pogadać z psem?	Zwierzęta wykształciły u siebie wiele typów sygnałów, które pozwalają im na komunikowanie się ze światem. Pomimo pozornych różnic między gatunkami, wiele z nich stosuje podobny zakres komunikatów na określone bodźce. Jak więc zrozumieć język najpopularniejszych czworonogów w naszych domach? W jaki sposób możemy wesprzeć naszego psa i pomóc mu przy użyciu sygnałów uspokajających? A może chcecie się dowiedzieć czym w ogóle są takie sygnały? Zapraszamy na wykład, który pozwoli zrozumieć, rozpoznawać i prawidłowo odczytywać sygnały wysyłane przez psy oraz pokaże jak budować dobrą relację opartą na więzi i zaufaniu.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala A	10.30 - 11.15	60 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Niecodzienny behavior rozrodczy żab, czyli o okołoreprodukcyjnych zachowaniach, których nie można puścić płazem!	Żaby rodzące grzbietem, kijanki w żołądku, jaja zawinięte na nogach ojca... Świat płazów pełen jest zaskakujących zjawisk i zachowań. Również proces przynoszenia na świat nowego życia kryje w sobie wiele fenomenów, które tak bardzo różnicowane wśród gatunków, budzić mogą zachwyt i zdziwienie. Tym razem zgłębimy zakamarki okołoreprodukcyjnego behavioru żab, poznając ich niezwykle zachowania, których nie można puścić płazem!	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala A	11.30 - 12.15	60 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Nieskończony szereg form najpiękniejszych – ewolucyjna biologia rozwoju	Co łączy oczy muszki owocowej oraz człowieka? Dlaczego aksolotl posiada skrzela, a żyrafa niezwykle wydłużoną szyję? Na te pytania odpowiada ewolucyjna biologia rozwoju (evo-devo), badająca wpływ ewolucji na ontogenezę organizmów. Przedstawione zostaną procesy oraz zjawiska, które prowadzą do zmian w rozwoju i ich udział w powstawaniu różnorodności życia na Ziemi.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala A	12.30-13.15	60 os.	15+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Escape room online – od laika do przyrodnika	Czy jesteś gotowa/gotowy przeżyć wycieczkę pełną wrażeń? Chcesz nauczyć się nowych rzeczy? Być może chciałabyś/chciałbyś zostać prawdziwym podróżnikiem? W takim razie wyrusz z nami w fantastyczną podróż! Czeka Cię wiele wyzwania! Powodzenia! https://view.genial.ly/61731ae1c434990e00f2e6ea/interact-ive-content-od-laika-do-przyrodnika	Collegium Biologicum Kampus Morasko https://view.genial.ly/61731ae1c434990e00f2e6ea/interactive-content-od-laika-do-przyrodnika	b.o.	brak	10-12	NIE
Komórkowi poszukiwacze	Zaginęły organelle komórkowe! Poszukujemy ochotników gotowych podjęcia się wyzwania odnalezienia elementów komórki. Uczestnicy zajęć po otrzymaniu tajemniczej mapy oraz informacji zaznaczonych na karcie wypowiedzi wcielą się w rolę poszukiwaczy. Będą musieli wykazać się kreatywnością, ponieważ nie wszystko jest tak oczywiste jakby się wydawało.	Collegium Biologicum Kampus Morasko Mała Aula	11.00-12.00 12.30-13.30 14.00-15.00	10 os.	13+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Tropem naszych ssaczych przyjaciół	Warsztaty poświęcone są śladom obecności najbardziej znanych polskich ssaków. Pokażemy jak rozpoznać tropy i ślady bytowania zwierząt. Każdy będzie mógł zrobić swój własny odlew tropu!	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala L	11.00-12.00 12.30-13.30 14.00-15.00	12 os.	do 12	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Domino polskich lasów. Co się stanie, gdy przewrócimy jedną kostkę?	Idąc do lasu widzimy mnóstwo roślin, owadów, ptaków, jeśli mamy szczęście zobaczymy jakiegoś ptaka lub ssaka. Co się jednak stanie gdy któryś z tych organizmów zniknie? Wraz z uczestnikami przeanalizujemy sieć interakcji międzygatunkowych w polskim lesie i wraz z uczestnikami postaramy się stworzyć własną pajęczynę życia, pokazującą jak w ekosystemie każdy gatunek ma znaczenie.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala C	09.00-10.00 10.30-11.30	15 os.	13+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Czy strach ma wielkie oczy? A jeśli tak, to po co?	Dokąd nocą tupta jeż? Dlaczego nocą? Po co mu te kolce i co mówi to o jego zachowaniu? Na te pytania postaramy się odpowiedzieć podczas warsztatów porównujących cechy wyglądu zwierząt, ich środowiska życia oraz behavior. Na koniec zajęć, każdy z uczestników będzie miał możliwość stworzenia własnego zwierzę, które będziemy analizować i starali się umieścić go w naturze.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala C	12.00-13.00 13.30-14.30	15 os.	10-12	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Skarby w dłoń!	Rak piersi i jąder dotyka coraz większej liczby osób, w tym również młodych dorosłych. Kluczem do jego pokonania jest wczesna diagnoza, dlatego zapraszamy na warsztaty z samobadania piersi i jąder, dzięki którym nauczycie się wykrywać ewentualne zmiany. Szerzymy razem profilaktykę, przełamujemy tabu i nie dajmy się nowotworom.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala owalna	09.00-10.00 10.30-11.30 12.00-13.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Ludzie od niego kichają, a pszczoły ze smakiem zjadają. Co to?	Zajęcia będą mieć charakter plastyczno-warsztatowy. W czasie zajęć uczestnicy dowiedzą się czym jest pyłek, jak wygląda u różnych roślin, dlaczego produkowany jest w kwiatach, dlaczego pszczoły go zbierają, i dlaczego ludzie od niego kichają. Efektem warsztatów będą modele ziaren pyłku, które uczestnicy wykonają własnoręcznie.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala 0.72	11.00-12.00 12.30-13.30 14.00-15.00	10 os.	10-12	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Co w trawie kumka i szeleści? Rozpoznawanie polskich gadów i płazów	Co w trawie kumka i szeleści? Tego dowiemy się na warsztatach, które zabiorą nas do świata polskich gadów i płazów. Wraz z pomocą kilku zaprzyjaźnionych zwierzaków nauczymy się odróżniać gady od płazów, a także rozpoznawać rodzime gatunki, które spotkać możemy na porządku dziennym. Na uczestników czeka dobra zabawa, duża porcja wiedzy oraz mała niespodzianka!	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Rady Wydziału	09.00-10.00 10.30-11.30	12 os.	do 12	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Zdrowie na wielu łapach – zooterapie i fobie	Zdrowie to nie tylko branie tabletek i dieta, ale też dbanie o swoją głowę. Na warsztatach dowiedziecie się w jaki sposób zwierzęta pomagają ludziom radzić sobie z problemami czy fobiami. Dodatkowo będziecie mogli wysłuchać historii i poznać zwierzęta, które już to mają za sobą - wsparły ludzi w najtrudniejszych momentach i pomogły im wyjść na prostą.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Rady Wydziału	12.00-13.00 13.30-14.30	10 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Ciekawostki o pająkach – ich znaczenie dla środowiska i kultury	Pająki to majestatyczny rząd pajęczaków. Jednocześnie jest on najliczniejszy wśród nich. Do pająków zaliczamy ponad 49 tys. opisanych gatunków. Mimo tego, iż poznajemy je coraz dokładniej, wciąż dowiadujemy się o nich nowych, ciekawych rzeczy. Warto poznać podczas tego wykładu kilka gatunków - przybliżyć sobie ich budowę, sposób na życie i rozmnażanie. Zapraszam.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala A	13.30-14.15	60 os	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Klucz do mikroświata	<p>Klucz może mieć różne oblicze. Tym do mikroświata jest mikroskop i binookular. W trakcie warsztatów poznamy budowę mikroskopu i zasady funkcjonowania poszczególnych jego elementów. Naukę mikroskopowania oprzemy na przyżyciowym preparacie wykonanym samodzielnie przez uczestników. Poszukamy w nim ameb i orzęsków, wrotki i brzuchorzęsków, widłonogów i wioślarek. Pod binookulem obejrzymy żywe niesporczaki. Zapewniamy ciekawe zajęcia, dobrą zabawę i niesamowite zwierzątka w skali mikro. Na zajęciach mile widziane osoby, które nigdy nie pracowały jeszcze z mikroskopem</p>	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Z1	09.00-10.00 10.30-11.30 12.00-13.00	10 os.	10-12 13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Co się czai pod wodą? Niezwykły świat owadów wodnych	<p>Na warsztatach uczestnicy zapoznają się z różnorodnością form owadów występujących w środowisku wodnym. Na wybranych przykładach omówione i zaprezentowane zostaną przystosowania owadów do wodnego trybu życia, a także elementy ich biologii, ekologii i behawioru. Uczestnicy będą mogli zapoznać się makroskopowo i mikroskopowo ze specyficznymi elementami budowy ciała ważek, pluskwiaków, chrząszczy czy muchówek. Będą mieli możliwość obejrzenia maski ważki, przyssawki pływaka, nogi pływnej chrząszcza. Znajdą odpowiedź między innymi na następujące pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dlaczego płoszczyce i topielice można nazwać „wodnymi modliszkami“? 2. Który chrząszcz pływa „żabką“, a który „kraulem“? 3. Czym się różni meszka od komara? 	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Z2	10.00-11.30 12.00-13.30 14.00-15.30	12 os.	10-12 13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Toksyczny bufet (małych) ssaków	<p>Czy jeże naprawdę są fanami jabłek, a myszy uwielbiają ser? Które ze znanych nam małych ssaków gustują w mięsie mielonym? I czy każdy z nich zawsze wie co je...?</p> <p>Te warsztaty udowodnią wam, że nie wszystko jest dokładnie tak intuicyjne, jak nam się wydaje. Poznamy nieoczywisty świat grzybów i zaskakujące połączenia pomiędzy nimi a różnymi przedstawicielami królestwa zwierząt. Ekspozycje i profesjonalny sprzęt przybliżą nam niektóre ze wspomnianych zagadnień. Dowiemy się także, że grzybobranie może przybierać różne postaci... ;)</p>	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala BZ1	09.00-10.00 10.30-11.30 12.00-13.00	12 os.	< 12	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
FUN of FUNGICULTURE – o uprawie grzybów	Chcielibyśmy żeby nasze zajęcia przybrały dwojaką formę – połączenie wykładu z zajęciami praktycznymi. Chcielibyśmy na początku wprowadzić uczestników w zasady pracy w laboratorium i przedstawić wiedzę teoretyczną na temat grzybów, która będzie potrzebna do zrozumienia ćwiczenia. Następnie przejdziemy do przygotowania podłoża do hodowli, w naszym przypadku będzie to agar. W czasie gdy agar będzie tężec opowiemy trochę o wykorzystaniu grzybów, głównie w medycynie. Finalnie przejdziemy do przygotowania fungi kultury z bocznika. Dodatkowo opowiemy o różnych typach fungikultur i o tym jak można przygotować swoją własną hodowlę bocznika w domu.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala F1	09.00-10.00 10.30-11.30		13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Sekrety ptasich piór	Skąd wzięły się pióra i jak są zbudowane? Czy mogą służyć ptakom do czegoś innego oprócz latania? Dzięki czemu lot sów jest tak bezszelestny? Czy sroka na pewno jest czarno-biała? I czy pióra mogą świecić? Na te i inne pytania odpowiemy w trakcie warsztatów o sekretach ptasich piór. Po teoretycznym wstępie zaprezentujemy szereg eksponatów w postaci piór i wypchanych ptaków.	Collegium Biologicum Kampus Morasko Klasopracownia 1.06.H	09.00-10.00 10.30-11.30 12.00-13.00	12 os.	10-14	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Ślimak w ochronie przyrody? O tym jak mięczaki pomagają chronić środowisko!	Warsztaty dla małych i dużych! W przystępny sposób przybliżymy Wam ciekawostki o budowie, zwyczajach i wykorzystaniu ślimaków w ochronie przyrody. Uwaga - żywe okazy!	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala G	09.00-10.00 10.30-11.30 12.00-13.00	12 os.	11+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Jak zmienić kuchnię w laboratorium młodego naukowca?	Uczestnicy warsztatów dowiedzą się jak wykorzystać łatwo dostępne produkty do przeprowadzenia serii ciekawych doświadczeń: samodzielnie wykonają izolację materiału genetycznego z owoców, sprawdzą czy kurkuma "wie", że cytryna jest kwaśna, wprawią mleko w kolorowy wir i sprawdzą, że balony same się napompują.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala A1	09.00-10.00 11.00-12.00 12.30-13.30 14.00-15.00	10 os.	do 12	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Niezwykły psi nos i jego wykorzystanie przez człowieka	Podczas wykładu omówiony zostanie zmysł powonienia u psa (anatomia, fizjologia, porównanie z innymi gatunkami zwierząt), następnie podczas dyskusji przedstawione zostaną możliwości wykorzystywania psów ze względu na ich bardzo dobry węch (służby mundurowe, detekcja biomedyczna, detekcja w ochronie środowiska, działalność komercyjna). Pokaz interaktywny z psem – zaprezentowane zostaną dwie metody uczenia psa dowolnego zapachu (na przykładzie cynamonu i goździka) oraz pokaz z udziałem psa polegający na szukaniu i oznaczaniu ukrytej próbki zapachowej.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala A2	08.30-10.00 10.30-12.00 12.30-14.00	10 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Spotkanie z tajemniczymi mieszkańcami głębin	W trakcie naszych zajęć nie tylko dowiemy się jakie niesamowite stworzenia zamieszkują nasze rodzime wody ale również będziemy mogli przyjąć się im z bliska i w powiększeniu. Staniemy oko w oko z rozwielitkami, dowiemy się czy gombka jest zwierzęciem, spotkamy słodkowodnych kuzynów krabów oraz wiele, wiele więcej!	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala B1	11.00-12.00 12.30-13.30 14.00-15.00	12 os.	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Niebezpieczne mikroorganizmy w wodzie	Czy zdarzyło się Wam wybrać nad jezioro i trafić na kąpielisko zamknięte z powodu zakwitnięcia sinic? Co to właściwie są sinice? Co sprawia, że mnożą się tak licznie? Zapraszamy do poznania tych i innych mikromieszkańców naszych jezior. W trakcie krótkiej prelekcji opowiemy o mniej i bardziej niebezpiecznych drobnych organizmach wodnych i o ich wpływie na zdrowie człowieka. Następnie uczestnicy warsztatów będą mieli okazję na własne oczy przy użyciu mikroskopu zobaczyć sinice tworzące zakwity, oraz innych, bardziej przyjaznych przedstawicieli planktonu – glony i drobne zwierzęta.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala B1	09.00-10.00 10.30-11.30 12.00-13.00	10 os.	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Rośliny z probówki – kultury in vitro	Rośliny mogą rosnąć w ogrodach, szklarniach, doniczkach... i słoikach. To ostatnie miejsce hodowli jest wykorzystywane przez naukowców do roślinnych kultur in vitro. Podczas naszych warsztatów własnoręcznie zasadzicie roślinę w sterylnych warunkach i poczujecie się jak prawdziwy biotechnolog!	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala B3	11.00-12.00 12.30-13.30 14.00-15.00	10 os.	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Roztocze – odwieczni wrogowie czy nieodłączni towarzysze życia	Szpetny szpeciel na pszenicy, uciążliwy przędziorek na liście pomidora - czy faktycznie mamy się bać naszych małych "przyjacieli"? Dlaczego roztocze stały się powszechnymi nosicielami chorób będących zagrożeniem dla roślin i zwierząt, mimo, że same na to nie chorują? Dlaczego niektórzy z nas kichają na widok kurzu? Aby przyjrzeć się dokładnie naszym towarzyszom zapraszamy na warsztaty mikroskopowe, podczas których każdy uczestnik będzie mógł wykonać własny preparat mikroskopowy roztocza.	Collegium Biologicum Kampus Morasko sala Z1	10.00-11.30 12.00-13.30 14.00-15.30	10 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ CHEMII

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Osobliwe ciecze – eksperymenty	Pokazy, na których wykonamy i zbadamy właściwości cieczy superlepkiej, czyli usieciowanego poli (alkoholu winylowego), cieczy magnetycznej, nieniuetonowskiej oraz zbadamy zachowanie barwnych wskaźników pH.	https://www.youtube.com/watch?v=861wqFiAmtc&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=2	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	8-12	NIE
Bezzałogowe statki powietrzne a zanieczyszczenia środowiska	Na wykładzie (on-line) zostanie przedstawiony sposób monitorowania zanieczyszczeń środowiska przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych – popularnie nazywanych dronami. Omówione zostaną najbardziej niebezpieczne dla zdrowia zanieczyszczenia środowiska, źródła ich emisji, problemy z ich monitorowaniem. Dzięki wykorzystaniu dronów zbieranie danych o poziomie zanieczyszczenia, docieranie do trudnych miejsc poboru próbek i monitoring niepożądanych związków stają się znacznie skuteczniejsze.	https://www.youtube.com/watch?v=zMJhF5Hhucw&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=5	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	brak	NIE
Osobliwy świat pierwiastków rzadkich	Obok powszechnie znanych i omawianych w szkole, układ okresowy pełen jest tzw. pierwiastków rzadkich – mało znanych nie-chemikom, ale często niesamowicie istotnych z punktu widzenia technologicznego, gospodarczego lub biologicznego. Od dostępności pierwiastków rzadkich uzależnionych jest wiele nowoczesnych rozwiązań, takich jak fotowoltaika, elektromobilność czy technologie teleinformatyczne. Wykład poświęcony będzie wybranym przedstawicielom tej grupy i zostanie zilustrowany pokazami doświadczeń, prezentującymi ich unikalne i ciekawe właściwości.	https://www.youtube.com/watch?v=RP0glgehrTs&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=9	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	15+	NIE
Spotkanie z chemią w dużej skali	Pokaz efektownych, pirotechnicznych doświadczeń chemicznych przygotowany przez studentów z Naukowego Koła Chemików UAM.	https://www.youtube.com/watch?v=jgdfZ9lmF3s&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=49	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	brak	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Od rośliny do leku	Aspiryna – a co to? Skąd się wywodzi najbardziej znana tabletką na świecie? Od kory do leku? Cebula i czosnek i ich bioaktywne składniki. Co łączy kawę i jesienne kwiatki, czyli o związkach chemicznych znanych i nieznanach należących do grupy alkaloidów. Kofeinę zna każdy, a kolchicynę raczej nie. Jak z roślin otrzymuje się związki aktywne biologicznie, np. przeciwgorączkowo, przeciwbólowo, przeciwwzapalnie czy też przeciwnowotworowo.	https://www.youtube.com/watch?v=0QRjffS-v0U&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=12	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	12+	NIE
Chemia z wyobraźnią przestrzenną	Każdy zapisany uczestnik będzie mógł zbudować modele nie tylko znanych sieci krystalicznych (diamentu, grafitu, grafenu, NaCl), ale również szeregu innych struktur organicznych i nieorganicznych. Wydarzenie uzależnione od stanu epidemii.	https://www.youtube.com/watch?v=3nRATQTzJwQ	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	NIE

WYDZIAŁ CHEMII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Chemia z wyobraźnią przestrzenną	Każdy zapisany uczestnik będzie mógł zbudować modele nie tylko znanych sieci krystalicznych (diamentu, grafitu, grafenu, NaCl), ale również szeregu innych struktur organicznych i nieorganicznych. Wydarzenie uzależnione od stanu epidemii.	Collegium Chemicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 8 sala 3.52	10.00-10.45 11.00-11.45	10 os./cykl	10+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Chemia w życiu codziennym	Będziecie mogli zapoznać się z zasadami pracy laboratoryjnej oraz przekonać się, czy chemia obecna jest w życiu codziennym. Celem spotkania będzie wyrabianie umiejętności obserwacji oraz samodzielnego i prawidłowego formułowania obserwacji oraz wyciągania wniosków, a także kształtowanie dociekliwości badawczej właściwej dla nauk ścisłych i przyrodniczych.	Collegium Chemicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 8 sala 1.81	11.00-11.45 12.00-12.45 13.00-13.45	10 os./cykl	10+	TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Gra edukacyjna online dla uczących się języka polskiego jako obcego	Prezentacja multimedialna w formie promocji gry edukacyjnej (przygotowanej w ramach projektu Promocja Języka Polskiego NAWA 2020-2021 dla przyszłych nauczycieli, mediatorów i ambasadorów kultury polskiej na Ukrainie). W trakcie prezentacji omówiona zostanie koncepcja gry jako animacji historycznej dotyczącej regionu wielkopolskiego przygotowanej na trzech różnych poziomach znajomości języka polskiego. Przedstawione zostaną wybrane treści historyczne (np. portrety słynnych Wielkopolan, legendy związane z regionem), a także omówione przeznaczenie i sposoby wykorzystania gry w dydaktyce języka polskiego jako obcego/drugiego.		09.30	15 os.	18+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Filozofia w twórczości J.R.R. Tolkiena	Twórczość J.R.R. Tolkiena wciąż cieszy się dużą popularnością, również wśród młodzieży. Tolkien ceniony jest przede wszystkim za wyobraźnię i stworzenie niezwykłego świata Śródziemia. Niewiele uwagi poświęca się ideom filozoficznym, które leżą u podstaw jego twórczości i wykreowanego przezeń świata, a które w dużej mierze oparte są na chrześcijańskim platonizmie, zwłaszcza w jego romantycznym wariacie. Tematem wykładu będzie przedstawienie wybranych wątków filozofii autora Władcy Pierścieni.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2ZmMjg3YmYtNTg4MCO0MWJlLTkzMDctYTgwZmQxMmRkMzBj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%221e6fe6b1-0fe8-42e1-b642-e8bc408b05%22%7d	11.30-13.00	100 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Branding miast Półwyspu Bałkańskiego	Podczas półtoragodzinnego wykładu z prezentacją planujemy zapoznać uczestników spotkania z tematyką brandingu miast Półwyspu Bałkańskiego. Chcielibyśmy pokazać kreowanie oraz promowanie marki miast takich jak Tirana, Ljubljana, Belgrad, Sarajewo, Skopje oraz Rijeka. Spotkanie rozpoczniemy od części interaktywnej i przeprowadzimy quiz przez aplikację Kahoot!. Konkurs będzie polegał na odpowiedzeniu na kilka, łatwych pytań dotyczących wyżej wspomnianych miast. Następnie chcielibyśmy przedstawić branding na przykładzie ww. miast, a także o podjętych inicjatywach, które mają pomóc wypracować rozpoznawalność ośrodków. Poruszymy także działalność miast w zakresie kultury oraz klimatu.	https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aMOn96zmPmNvxkl1VYGvVWamR57kFZBamCpNCH82Cet41%40thread.tacv2/conversations?groupId=c946da58-1442-4642-86cd-d0f4b705e85b&tenantId=73689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092	10.00-11.30	100 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o antycznych herosach, ale baliście się zapytać...	Czy istniała specjalna szkoła dla herosów? Ile lat (tak naprawdę) spędził na wędrówkach Odyseusz? Czy herosi lubili zwierzęta? Czy Achilles nosił dziewczęce ubranie? Dlaczego Herakles musiał wykonać właśnie 12 prac i która była najtrudniejsza? Który z herosów był płaksą, a który kłamczuchem? W jaki sposób sandały pomagają w zostaniu herosem? Czy Tezeusz miał dobrą pamięć? Dlaczego herosowi przydaje się patent żeglarski? Kto wyprawił się do świata podziemnego jeszcze za życia? Czy dziewczyna mogła zostać herosem? Jeżeli kiedykolwiek dręczyło Was któreś z powyższych pytań i nie znaleźliście na nie odpowiedzi, ten wykład rozwieje Wasze wątpliwości, pokazując świat greckiej mitologii z perspektywy kilku najbardziej znanych bohaterów. Odkryjemy razem ich sekrety i mniej rozpowszechnione wersje mitów, a na zakończenie wspólnie wykonamy test, sprawdzający nasze kwalifikacje do zostania prawdziwym herosem.	Studio Filmowe	00.01-23.59	brak	7+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
V-BER [Virtual Balkan Escape Room]	V-BER, czyli Virtual Balkan Escape Room będzie wycieczką w nieznaną przestrzeń Półwyspu Bałkańskiego. Aby wziąć w niej udział, będzie trzeba skorzystać ze specjalnego, przesłanego przez nas linku i odpowiedzieć na kilka pytań. Następnie uczestnicy trafią do wirtualnej przestrzeni, w której czekać ich będą zagadki związane z obszarem Półwyspu Bałkańskiego. Gwarantujemy zabawę, nowe doznania i dawkę wiedzy.	https://view.genial.ly/616b1ea8f1952d0dd5cd3806/presentation-no-escape-from-balkan	00.01-23.59	brak	14+	NIE
Przełamując ściany, czyli jak spojrzeć prosto w oczy gwiazdy filmowej	Jednym z bardziej intrygujących zabiegów stosowanych przez twórców filmowych jest tzw. burzenie "czwartej ściany" – czyli kierowanie przez bohatera filmowego wzroku w stronę kamery, niekiedy wręcz przemawianie do niej, a tym samym do wpatzonego w ekran widza. Technika ta zarówno unicestwia na moment iluzję, jaką wytwarza sztuka (w tym przypadku filmowa) między twórcą a odbiorcą, jak i sprawia, że widz ma niepowtarzalną okazję wymienić spojrzenia z ulubionym aktorem (co znowu okazuje się iluzją)... Co z tego może wynikać dla znajdujących się po obu stronach ekranu uczestników filmowego spektaklu? – to właśnie przedmiot planowanego wykładu, połączonego z prezentacją i omówieniem konkretnych przykładów z historii kina.		00.01-23.59	brak	15+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Oliwki w ziołach czy wieprz w kapuście? Przy wiejskim stole u Horacego i jego staropolskich naśladowców	Rzymski poeta Horacy, znany z zawołań carpie diem czy aurea mediocritas, był bardzo poczytnym autorem wśród poetów staropolskich. Jednym z utworów, który szczególnie chętnie czytano i tłumaczono z łaciny na polski, była jego pochwała życia ziemskiego pt. Beatus ille qui procul negotiis. Przed Sarmatami stawało jednak nie lada wyzwanie – od oryginału dzielił ich dystans ponad półtora tysiąca lat, i o tyle samo kilometrów odległe były znane im słowiańskie folwarki od południowych ziem, uprawianych przez potomków Romulusa. Jednym z ciekawszych fragmentów i wyzwań dla tłumaczy był obraz i pochwała wiejskiego posiłku. Opisane u Horacego rzymskie płody ziemi, potrawy i napoje, z racji odmiennego klimatu i epoki, odbiegały od tych, jakimi żywiła się polska szlachta... Jakie owoce zbierano w rzymskim sadzie, a jakie w polskim? Czy powtarzano za rzymskim poetą o uprawie winorośli i picu wina? Jakimi produktami zastąpiono nieznaną u nas oliwki i egzotyczne ryby morskie? I co ma wspólnego bażant z wyprawą Argonautów? Podczas prelekcji z pogranicza historii literatury i kuchni, poznamy fragmenty łacińskiego utworu, a także odpowiadające im tłumaczenia renesansowych i barokowych poetów polskich.	https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/ap/t-59584e83/?url=https%3A%2F%2Fteams.microsoft.com%2F1%2Fmeetup-join%2F19%253ameeting_NDIhZTY2ZTYtOGE3NS00ZTc2LWFiYjktMDE5MwYzNWJmMjA4%2540thread.v2%2F0%3Fcontent%3D%257b%2522Tid%2522%253a%252273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%2522%252c%2522Oid%2522%253a%252257e89cb3-a695-44d7-a4de-f7c3557977f3%2522%257d&data=04%7C01%7Cprac_dt%40amu.edu.pl%7Ca457d4a171b54a55a6cd08d99321cd0a%7C73689ee1b42f4e25a5f666d1f29bc092%7C0%7C0%7C637702595874340454%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWljojMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikl1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C200&sdata=zt%2Bf%2FUaejk2%2Bdfc%2FrwXG5tRypg%2FUD375A7fkg70IGI%3D&reserved=0	11.00-12.00	30 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Norwid w Wielkopolsce. O zagadkach biografii i twórczości	Celem naszego projektu jest pokazanie/ odsłonięcie tajemnic biografii Cypriana Norwida związanych z Wielkopolską. Chcemy zacząć od najbardziej widocznych tropów, znanych badaczom, a może nie zawsze Wielkopolanom. Punktem wyjścia są publikacje Norwida w prasie poznańskiej oraz głosy krytyki z kręgu "Gazety Polskiej" i "Przeglądu Poznańskiego", które prowadzą do znajomości Norwida z przedstawicielami wielkopolskich rodzin (Kozmianów, Łubieńskich, Chłapowskich). W tym wątku ważne stają się podróże poety do Wielkiego Księstwa Poznańskiego, pamiętki, które przechowała tradycja i pamięć rodzinna. Jednocześnie – tradycje rodzinne i pamięć o poecie warunkowała recepcję jego twórczości w Wielkopolsce pod koniec XIX i w XX w. (działalność F. Chłapowskiego, odkrycia B. Erzepkiego czy później – Z. Trojanowiczowej).	https://uam-my.sharepoint.com/:f/g/personal/stabitt_amu_edu_pl/Etx8u4lNSmNMqsFg7iH54NcBostN385LtSrfKNVPooPEKw?e=kWB31G	00.01-23.59	brak	18+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
O ludowej genezie wampira (przypadek serbski)	Wykład będzie próbą przypomnienia prawdziwej, tj. ludowej, genezy jednej z najpopularniejszych postaci bałkańskiej i południowosłowiańskiej demonologii – wampira. Zostanie on przedstawiony przez pryzmat serbskich wierzeń oraz opowieści ludowych wraz z całym zespołem charakterystycznych motywów. Celem wykładu będzie wskazanie istotnych różnic w kreowaniu wizerunku wampira w serbskiej kulturze ludowej oraz we współczesnej kinematografii i popkulturze. Wykład zwróci również uwagę na rolę serbskich wierzeń ludowych w popularyzacji zagadnienia wampiryzmu w XVIII-wiecznej Europie.		00.01-23.59	brak	14+	NIE
Warsztat twórcy filmu eksperymentalnego. Spotkania z Piotrem Bosackim i Mateuszem Sadowskim	Dwa spotkania online z artystami wizualnymi – Piotrem Bosackim i Mateuszem Sadowskim. Rozmowy będą dotyczyć specyfiki ich warsztatu jako twórców filmów eksperymentalnych i animowanych – stosowanych przez nich rozwiązań artystycznych i technicznych. Spotkania rozpoczną się od projekcji filmów krótkometrażowych – Dzięki uprzejmości artysty Piotra Bosackiego i Veil of the moment Mateusza Sadowskiego, po czym artyści opowiedzą o swojej pracy nad tymi dziełami. "(...) wydaje mi się, że film Dzięki uprzejmości artysty jest przystępny. Przypomina wykład szkolny. To jest film o pamięci. Wszystko, co robimy, ma związek ze stanem naszej pamięci. Dzieło sztuki ma pod tym względem status szczególnie. Konstrukcja dzieła sztuki pokazuje, w jaki sposób artysta rozczytuje treść własnej pamięci. W tym sensie dzieło, zwłaszcza literackie, jest zawsze o myśleniu samym" – mówi Piotr Bosacki. "Tworząc prace myślę o szerokim pojęciu zawartego w dziełach kontrastu wewnętrznego. Jest to kategoria, której można szeroko używać. W przypadku fotografii czymś w rodzaju kontrastu wewnętrznego byłoby właśnie wykorzystanie powielalnej techniki do tworzenia obiektów, które są unikatowe. Interesuje mnie kontrastowanie cech medialnych. Podobnie jest w moich filmach, w których proces jest sztucznie utrudniony przez wielokrotne przetworzenie" – tłumaczy Mateusz Sadowski. Wydarzenie ma na celu popularyzację wiedzy o lokalnej kulturze artystycznej Poznania, szczególnie tej związanej ze sztukami wizualnymi, filmem eksperymentalnym i animowanym znajdującymi się w obiegu galeryjnym.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZDIIzThlOTctZGM1OC00NzNILTgzYWMtNzRmODJhZDBiYTVi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22c586bcce-51ed-4802-a352-6984333ca3cc%22%7d	12.00-13.00 13.00-14.00	50 os.	18+	TAK

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Ucz się skutecznie! Poznaj skuteczne metody uczenia się	Warsztaty mają na celu zaprezentować i objaśnić najsukcesowniej techniki uczenia się. Uczestnicy w czasie zajęć dowiedzą się jak skutecznie organizować nauczane treści (metody, narzędzie), jakich technik pamięciowych używać i dlaczego oraz jakich narzędzi używać w czasie edukacji zdalnej dla lepszego przyswojenia materiału. Prelekcja połączona będzie z zadaniami praktycznymi dla słuchaczy, który na miejscu będą mogli sprawdzić proponowane metody.	https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3arbNIKySBkldd1bURbHj75DfdlwGrW9azGzhkiAV1cdw1%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3Iny?groupId=eb61d85a-74e8-4b95-b3b4-74e50fcdeb22&tenantId=73689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092	10.30-11.45	25 os.	14-15	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Encyklopedia śladów życia i twórczości Anny Świrszczyńskiej	Warsztaty przygotowane przez studentów specjalności dokumentalistyczno-bibliotekarskiej. Głównym zamierzeniem warsztatów jest pokazanie, w jaki sposób poszukiwano ukrytych tropów biograficznych w twórczości Anny Świrszczyńskiej. Wydobyte na światło tropy prowadzą do szeroko pojętego archiwum (w tym archiwum prywatnego poetki). Studenci specjalizacji dzielą się swoim doświadczeniem w sukcesach odkrywania biografii w poezji Świrszczyńskiej, jak i pokazują tropy-pułapki, które prowadzą donikąd.	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 sala 219	10.00-11.30	20 os.	18+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Spotkanie "Dzieci pozbawione wolności na świecie. Raport ONZ"	Serdecznie zapraszamy na spotkanie zatytułowane „Dzieci pozbawione wolności na świecie. Raport ONZ”, które odbędzie się w ramach Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki. Prelekcję wygłosi dr Łukasz Szoszkiewicz (Zakład Prawa Konstytucyjnego, Wydział Prawa i Administracji UAM), a spotkanie poprowadzi prof. Grzegorz Ziółkowski (Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM). Termin: 15 listopada (poniedziałek) 2021, godz. 11.30–13.00. Miejsce: Sala Teatralna w Collegium Maius. Dr Szoszkiewicz opowie o przedsięwzięciu "UN Global Study on Children Deprived of Liberty", w którym zajmował się koordynacją analizy danych i którego efekty przedstawione zostały w siedzibie ONZ. Celem projektu było zbadanie, dlaczego dzieci trafiają do zamkniętych instytucji, a także przedstawienie rekomendacji, w jaki sposób można temu zapobiec. Raport zainicjował kolejne badanie, poświęcone sytuacji dzieci-migrantów w zamkniętych ośrodkach dla cudzoziemców, którego wyniki zaprezentowano w 2021 r. Raport z tego przedsięwzięcia dostępny jest na stronie projektu: https://omnibook.com/library/4a0cb499-53e8-4151-8a56-7d1a9ac04862 . W repozytorium AMUR dostępny jest raport poświęcony sytuacji dzieci-migrantów, który jest kontynuacją badania zainicjowanego publikacją raportu dla ONZ: https://repozytorium.amu.edu.pl/handle/10593/26383 . Zob. także: https://amu.edu.pl/dla-mediow/komunikaty-prasowe/dzieci-migranci-w-miejscach-pozbawienia-wolnosc-i-ile-o-nich-wiemy .	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 Sala Teatralna	11.30-13.00	50 os.	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Spotkanie autorskie z Bartoszem Tobałą, operatorem i reżyserem filmowym	Bartosz Tobała niebawem ukończy Szkołę Filmową im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach, jest operatorem filmowym, a także autorem kilku dokumentów i etiud fabularnych (m.in. "Test", 2019; "Julek", 2018; "Transgresje Władysława Wałęgi", 2014). Obecnie pracuje na planie serialu "Axis Mundi" w reż. Kasi Adamik i Olgi Chajdas produkowanego dla Netflixa. Spotkanie autorskie z tym znakomicie zapowiadającym się artystą dotyczyć początków jego drogi twórczej, a także odpowie na wszystkie pytania uczestników na temat studiów operatorskich i filmowych. Młodzi fascynaci kina będą mieli okazję spotkać się z kimś niewiele od nich starszym, kto niedawno te studia zaczynał i chętnie opowie o tym, jak stawiać pierwsze kroki w świecie filmu.	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 Sala 321	14.00-15.30	50 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Wśród pięknych i brzydkich książek. Jak ocenić książkę nie tylko po okładce?	Zamiarem projektowanej galerii sztuki książki jest stworzenie wystawy książek pięknych i brzydkich. W tym celu wyko-rzystane będą posty zamieszczane na Facebooku Koła Edytorów Trantiputl. Ponadto prelegenci omówią poszczególne publikacje pod względem typograficznym i edytorskim.	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 sala 220	12.00-14.00	40 os.	10+	TAK

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie... - gra interaktywna związana z językiem polskim i polską kulturą	Przygotowane wydarzenie będzie miało formę interaktywnej gry (przygotowanej za pomocą platformy Genially), która będzie się odbywała w przestrzeni Collegium Maius. Gra będzie pozwalała zapoznać się graczom z przestrzenią WFPIK, a także umożliwi poznanie wybranych ciekawostek związanych z językiem polskim i polską kulturą. Kolejne zadania będą pozwalały przesuwać się po planszy – przestrzeni Collegium Maius, a zdobywane informacje będą pozwalały zbudować profil poszukiwanego, którym okaże się... hrabia Aleksander Fredro. Spotkanie z bohaterem będzie okazją do promowania polskiego języka, a także zaproszeniem do odwiedzin Collegium Maius. Ponadto uczniowie cudzoziemscy będą mogli poznać wybrane i nadal obecne w murach szkolnych gry podwórkowe, słowne i in. Zabawa zakończy się szeregiem łamańców językowych, które czytane będą przez Fredrę, cudzoziemców, a także – uczniów biorących udział w zabawie. Wybrane klasy/szkoły mogą otrzymać ofertę poszerzoną wydarzenia – o warsztaty/spotkanie o charakterze konkursowym.	Szkoła Podstawowa nr 12 os. Zwycięstwa	8.30-12.00	brak	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Niegrzeczne, leniwe czy niewychowane? O problemach rozwojowych współczesnych dzieci i młodzieży	Projekt będzie obejmował cztery wykłady z prezentacjami, skierowane do uczniów szkół licealnych. W każdej z wybranych szkół studentki specjalności logopedycznej (członkinie Naukowego Koła Logopedycznego FiloLOG) w zespołach 2-, 3-osobowych spotkają się z uczniami jednej z klas i przedstawią wykład wraz z prezentacją na temat jednego typu zaburzenia: zespołu Aspergera, ADHD, dysleksji lub afazji. Celem projektu jest zapoznanie uczniów ze specyfiką tych zaburzeń, wskazanie ich charakterystycznych cech, a także uświadomienie młodych ludzi, w jaki sposób można wspierać osoby (w tym ich rówieśników), które mają diagnozę zespołu Aspergera, ADHD, dysleksji czy afazji.	XV Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu Os. Bolesława Chrobrego 107 sala nr 30	14.45-12.30 12.40-13.25	30 os./cykl	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Kobieca twarz kina	<p>Proponujemy realizację quizu wiedzy filmowej skierowanego do uczniów szkół średnich. Zakres tematyczny konkursu skoncentrowany będzie wokół przewodniego hasła "Kobieca twarz kina". Pytania będą pochodziły z różnych kategorii, np.: aktorki, reżyserki, bohaterki. Jeśli festiwal odbędzie się stacjonarnie, quiz przyjmie formułę "Jednego z dziesięciu" – kilkoro wybranych w preselekcji uczestników będzie odpowiadało na pytania w teleturniejowej formule. Jeśli jednak nie będzie to możliwe do przeprowadzenia w Collegium Maius, przygotujemy interaktywne nagranie z merytorycznym wprowadzeniem do każdej kategorii pytań. Zawarte w nagraniu pytania będą odnosiły do formularza z odpowiedziami. Najlepszych i najszybszych uczestników nagrodzimy książkami o tematyce filmowej.</p>	<p>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 sala 321</p>	12.00-12.45	brak	14+	<p>TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/</p>
Mick Jagger w masce Lucyfera. Okiem filmoznawcy o tradycji rozmawiania z diabłem	<p>Punktem wyjścia wykładu będzie przedstawienie strony muzycznej filmu Hala Ashby'ego Powrót do domu (1978), ze szczególnym uwzględnieniem miejsca, jakie zajmuje w niej słynna piosenka Sympathy for the Devil grupy The Rolling Stones (1968). Utwór ten, nawiązujący bezpośredni dialog z powieścią Michaiła Bułhakowa Mistrz i Małgorzata, wpisuje się w długą literacką tradycję rozmów z diabłem, a zatem plasuje się obok Goethego, Tomasza Manna, Fiodora Dostojewskiego. U każdego z tych autorów diabeł mówi – mówi dużo – bo opanowana przez niego do perfekcji giętkość mowy jest wspinałym narzędziem mamienia. Do czego piosenka Stonesów służy w filmie pokazującym losy weteranów wojny w Wietnamie? Czy Lucyfer Micka Jaggera mówi o tym samym, co inne gadatliwe diabły literatury książkowej? Czy szatan może mieć coś wspólnego z muzyką – nie tylko rockową? Kariera diabła w filmie jest powiązana z jego karierą w literaturze. Ale czy to znaczy, że ją powtarza? Zapraszamy na spotkanie między sztukami.</p>	<p>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 sala 321</p>	10.30-12.00	brak	16+	<p>TAK https://festiwal.am.u.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/</p>

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
O ludowej genezie wampira (przypadek serbski)	Wykład będzie próbą przypomnienia prawdziwej, tj. ludowej, genezy jednej z najpopularniejszych postaci bałkańskiej i południowosłowiańskiej demonologii – wampira. Zostanie on przedstawiony przez pryzmat serbskich wierzeń oraz opowieści ludowych wraz z całym zespołem charakterystycznych motywów. Celem wykładu będzie wskazanie istotnych różnic w kreowaniu wizerunku wampira w serbskiej kulturze ludowej oraz we współczesnej kinematografii i popkulturze. Wykład zwróci również uwagę na rolę serbskich wierzeń ludowych w popularyzacji zagadnienia wampiryzmu w XVIII-wiecznej Europie.	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 Sala Kuraskiewiczza	10.00-11.00	brak	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Głosy Ravensbrückanek we współczesnej beletrystyce. Nieznana odsłona doświadczenia lagrowego	Przez kilkadziesiąt lat na temat świadectw polskich więźniarek KL Ravensbrück milczeli zarówno historycy, jak i historycy literatury. Pamięć o Polkach, stanowiących największą grupę narodowościową w niemieckim obozie koncentracyjnym dla kobiet KL Ravensbrück w czasie II wojny światowej, od niedawna przypominają światowa beletrystyka oraz teatr. Relacje Ravensbrückanek, ich świadectwa literackie i plastyczne stają się także obiektami badań literaturoznawczych, między innymi w perspektywie feministycznej. Podczas warsztatów przybliżę postaci byłych więźniarek-auterek (m. in. Zofii Posmysz, Wandy Póltawskiej, Karoliny Lanckorońskiej) oraz ich książki na tle polskiej literatury lagrowej i w badaniach literackich. Zachęcając do przeczytania, zaproponuję wspólne czytanie i mówienie fragmentów kilku współczesnych powieści, autorek polskich i zagranicznych, poprzez tematykę powracającą do lagrowego doświadczenia kobiet. Porównamy je także ze źródłami historycznymi. Postaram się również zaprezentować najciekawsze wątki z publicznego dyskursu o polskich ofiarach II wojny światowej, wpisującego się w podstawowy zbiór zagadnień polskiej polityki historycznej.	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 sala 218	10.00-11.30	30 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Sekretne życie znaków towarowych	Wykład poświęcony będzie społecznemu wymiarowi znaków towarowych. W pierwszej części przedstawię czym są znaki towarowe, jaki jest ich cel oraz gdzie ich szukać, druga część stanowić będzie omówienie sposobu w jaki znaki towarowe „komunikują się” ze światem, natomiast ostatnia część wykładu dotyczyć będzie znanych sporów dotyczących znaków towarowych.	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej ul. Fredry 10 sala 327	10:00-11:30	40 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ FILOZOFII

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Studnia Talesa - co filozofia powie Ci o wodzie?	Czy wiesz, że filozofia uczyniła wodę przedmiotem swych badań już w VII w. p.n.e., traktując ją jaką elementarną zasadę (składnik) przyrody? Choć od czasów Talesa z Miletu minęło sporo czasu, to ten fundamentalny związek chemiczny stale inspiruje filozofów - na różnych płaszczyznach i w rozmaitych perspektywach. Dziś woda, będąca integralnym składnikiem rzeczywistości, interesuje filozofów nie tylko w perspektywie tradycyjnych rozważań ontologicznych, ale także - co może się wydawać zaskakujące - w nawiązaniu do zagadnień etycznych. Na przykład w kontekście ważkiego moralnie i społecznie pytania o to: czy woda może być towarem?	https://youtu.be/KWVJHNGJdB8	00.01-23.59	brak	15+	NIE

WYDZIAŁ FIZYKI

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Woda – cud natury!	Każdy z nas miał, ma i będzie miał do czynienia z wodą, zaczynając od porannego mycia, poprzez kąpiel w morzu czy spacer w deszczu. Jest obojętna chemicznie i elektrycznie. Dzięki jej właściwościom, nawet najwyższej położone liście drzew są nawilżane, a ryby mogą przetrwać najsroźszą zimę. W tej prezentacji poznasz tajemnicze właściwości wody, zobaczysz ciekawe eksperymenty z wodą w roli głównej, a na koniec, dzięki zdobytej wiedzy, przejdziesz przez escape room.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw/videos		brak	10 do 15	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Zastosowania dronów jako elementu internetu rzeczy	Zaprezentowany zostanie system pomiaru jakości funkcjonowania usługi transmisji danych w sieci telefonii komórkowych, który został oparty na idei internetu rzeczy, gdzie niezbędne komponenty przetwarzania danych przenoszone są na pokładzie dronu. Modem mobilny pełni rolę czujnika, z którego dane są pobierane przez mikrokomputer i przesyłane do aplikacji sterującej w celu ich wizualizacji.	https://www.youtube.com/watch?v=1Gv8ISep-w0&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00	00.01-23.59	brak	12+	NIE
Instrukcja obsługi nieba	Nocne, gwiazdzone niebo od zawsze fascynowało ludzi. Dzisiaj, kiedy można dokładnie przewidzieć przyszły wygląd nieba i zachodzące na nim zjawiska, nawet amatorskie obserwacje astronomiczne mogą dostarczyć dużo satysfakcji. Na warsztatach omówione zostaną obiekty, które możemy obserwować na niebie, od sztucznych satelitów Ziemi, przez planety i gwiazdy, po galaktyki. Przedstawione zostaną też narzędzia pomagające przygotować się do obserwacji.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGa8588QDGxJDMPHHAXvQHCsjzrXIF_L8n1GHj-e2c1%40thread.tacv2/1634829243771?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22889f5cd0-1131-4eff-9acd-ec1681b968d4%22%7d	11.00-11.45 12.00-12.45	15 os./cykl	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Niebo ciemną nocą	Coraz mniej na świecie jest miejsc, w których możemy zachwycić się pięknem nocnego nieba. Jest to spowodowane działalnością człowieka i rozrastającymi się aglomeracjami miejskimi. Wykład pomoże zrozumieć jeden z problemów naszej cywilizacji jakim jest zanieczyszczenie nieba sztucznym światłem. Poznamy także sposoby jak prostymi działaniami zapobiegać temu wyniszczającemu środowisku zjawisku.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGa8588QDGxJDMPHHAXvQHCsjzrXIF_L8n1GHj-e2c1%40thread.tacv2/1634829394139?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22889f5cd0-1131-4eff-9acd-ec1681b968d4%22%7d	13.00-13.45	20 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Gwiezdny pył — wirtualne zwiedzanie	Prezentacja wystawy Justyny Olszewskiej, która odbyła się w Galerii Fotografii pf w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Ekspozycja była podsumowaniem ostatnich naukowo-artystycznych zainteresowań artystki kosmosem i procesami tam zachodzącymi. Wynika z niezgody na obecny stan rzeczy - problem kosmicznych śmieci, postępujące zanieczyszczenie nieba sztucznym światłem oraz nieuchronnie zbliżającą się katastrofę klimatyczną. Fotografie prezentowane na wystawie zostały wykonane w miejscach nienaruszonych przez człowieka (m.in. na Pustyni Atacama w Chile) gdzie widok nieba różni się od tego który znamy na codzień. Na wystawie zostały również zaprezentowane archiwalne szklane klisze, wypożyczone z Insytutu Obserwatorium Astronomiczne UAM.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aGa8588QDGxJDMPHHAxXvQHCsjzrXIF_L8n1GHj-e2c1%40thread.tacv2/1634829543441?context=%7b%22id%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22889f5cd0-1131-4eff-9acd-ec1681b968d4%22%7d	18.00-18.30 19.00-19.30	15 os./cykl	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Prezentacja najnowszego zespołu teleskopów satelitarnych PST3 w Chalinie	Wirtualna wycieczka z lektorem na której zaprezentowany zostanie najnowszy zespół teleskopów Obserwatorium Astronomicznego UAM (o akronimie PST3), który znajduje się w Ośrodku Edukacji Przyrodniczej w Chalinie (koło Sierakowa). Kilka słów o samym Ośrodku i dlaczego wybrane zostało miejsce. Nagrania video z wnętrza kopuły. Pokaz działania teleskopów. Przykładowe zdjęcia lub nagrania video z obserwacji różnych obiektów przez pokazywane teleskopu.	https://youtu.be/clZW13nV1IA	00.01-23.59		12+	NIE

WYDZIAŁ FIZYKI
(wydarzenia stacjonarne)
15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Bez tarcia, czyli spotkanie z kolejką magnetyczną	Podczas spotkania będziecie mogli dowiedzieć się czym jest nadprzewodnictwo oraz jakie zastosowanie znajduje w transporcie kolejowym.	Collegium Physicum UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2 hol	9.30-13.30	brak	10+	NIE
Ale ziąb! – zabawy z ciekłym azotem	Zobaczycie także prosty model kolejki magnetycznej, działającej na zasadzie lewitacji magnetycznej. Zobaczycie, co stanie się z różnymi przedmiotami, jeśli schłodzimy je do ok. -200°C. (Pytanie podchwytliwe - ile balonów zmieści się w styropianowym pudełku?)	Collegium Physicum UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2 hol	9.30-13.30	brak	10+	NIE
Lasery i muzyka – o harfie laserowej słów kilka	Pokaz wynalazku z pogranicza techniki, nauki i sztuki. Będziecie mogli zobaczyć efekt połączenia muzyki i laserów – harfę laserową. Może spróbujecie coś na niej zagrać?	Collegium Physicum UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2 hol	9.30-13.30	brak	10+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Demoniczne oblicza entropii	Wykład dedykowany będzie omówieniu i wyjaśnieniu pojęcia entropii. Termin ten wymyślił w roku 1850 Rudolf Clausius, nadając entropii interpretację termodynamiczną. Natomiast pod koniec XIX wieku, niezależnie od siebie, Ludwig Boltzmann oraz Josiah Willard Gibbs zdefiniowali entropię w języku fizyki statystyczną. Mimo upływu czasu, pojęcie to uważane jest w dalszym ciągu za dość enigmatyczne, wokół którego narodziło się wiele kontrowersji i błędnych skojarzeń, czego konsekwencją jest często niewłaściwe rozumienie drugiej zasady termodynamiki. Celem wykładu będzie rozwikłanie i wyjaśnienie w przystępny sposób powszechnie powielanych, niestety także w literaturze popularno–naukowej, nieporozumień dotyczących pojęcia entropii.	Collegium Physicum UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2 Auditorium Maximum	10.00-11.45	100 os.	16	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Dlaczego buduje się wielkie akceleratory?	Uczniowie zapoznają się z budową i działaniem Wielkiego Zderzacza Hadronów LHC w Genewie. Wielkie akceleratory to wehikuły czasu. Wspinaczka po skali energii to zarazem cofanie się wstecz w czasie. To odwieczna wędrówka człowieka po nieskończonej małych obszarach.	Collegium Physicum UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2 Auditorium Maximum	12:00-12:45	100 os.	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Wpływ światła niebieskiego na rytm dobowy człowieka	Źródła światła oparte o tzw. technologię LED, wykorzystywane do oświetlenia pomieszczeń oraz do podświetlania ekranów telefonów i laptopów, emitują światło w zakresie widmowym dopasowanym do długości fali wykorzystywanej przez wyspecjalizowane komórki w oku człowieka do regulacji tzw. rytmu dobowego. Na wykładzie ilustrowanym pokazami omówione zostaną wybrane zagadnienia związane z tą tematyką.	Collegium Physicum UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 2 sala wykładowa, np. Piekary	11:00-11:45	60 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Kometa od kuchni	Podczas warsztatów „Komety od kuchni” uczestnicy biorą udział w budowaniu komety z suchego lodu, obserwują procesy zachodzące podczas powstawania głowy i warkocza kometarnego oraz mechanizmy utraty masy podczas zbliżenia komety do Słońca.	Obserwatorium Astronomiczne ul. Słoneczna 36 sala wykładowa	10.00-11.00 11.30-12.30 13.00-14.00	10 o.s./cykl	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Gwiezdny pył - zwiedzanie	Wystawa astrofotografii, przygotowana przez studentkę kierunku Astronomia Panią Justynę Olszewską, ukazująca rozgwieżdżone niebo na obu półkulach. Prezentowane zdjęcia zostały wykonane m.in. na Pustyni Atacama w Chile oraz w najciemniejszych zakątkach Polski. Do ekspozycji zostały włączone archiwalne klisze wykonane na terenach Poznania, za pomocą 100-letniego teleskopu Zeissa, który obecnie jest własnością naszego obserwatorium.	Obserwatorium Astronomiczne ul. Słoneczna 36 Piwnica w Obserwatorium	16.00-16.40 17.00-17.40 18.00-18.40	10 os./cykl	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ GEOGRAFII SPOŁECZNO EKONOMICZNEJ I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

WYDZIAŁ NAUK GEOGRAFICZNYCH I GEOLOGICZNYCH

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Geneza i ewolucja Jaskini Kalackiej w Tatrach	Badania dotyczyły określenia warunków, w jakich formowała się jaskinia, kiedy w tej jaskini miała miejsce faza freatyczna, epifreatyczna i wadcyczna. Jednocześnie na podstawie różnych form erozyjnych i korozyjnych występujących w jaskini zostały określone kierunki paleoprzepływów.	https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a5rj_Od-9RHlAdc8yM9x0tIKpz1iWf-bzLA2t5HPo1YQ1%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=67d6c2ad-e60b-42b9-94fe-775999dd7dfd&tenantId=73689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092	10.00-10.30	brak	16+	NIE
Meteo Quiz	Zapraszamy na kolejną edycję Meteo Quizu. Możecie sprawdzić, jak dużo wiecie na temat pogody oraz klimatu na trzech poziomach trudności. Mamy nadzieję, że dzięki quizowi dowiecie się również wielu nowych ekscytujących rzeczy na temat atmosfery Ziemi i procesów, jakie w niej zachodzą.	<p>Poziom trudny: https://quizizz.com/admin/quiz/5f9ad07ed525f1001ffe69d9/meteo-quiz-pfnis-poziom-trudny</p> <p>Poziom umiarkowany: https://quizizz.com/admin/quiz/5f96c5449b3e80001b4db89b/meteo-quiz-pfnis-poziom-umiarkowany</p> <p>Poziom łatwy: https://quizizz.com/admin/quiz/5f968fa5cfae13001d67f3c4/meteo-quiz-pfnis-poziom-%C5%82atwy</p>	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	brak
Geozagadka	Lubisz czytać mapy? Chcesz sprawdzić swoją wiedzę z zakresu rozpoznawania państw? Zapraszamy na niepowtarzalny quiz, w którym będziesz mógł rozpoznać państwa po ich konturze, fladze czy położeniu! Zapraszamy!	https://quizizz.com/admin/quiz/61682ca76c6b12001eb4f257/geozagadka	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	brak
Czy potrafisz segregować odpady?	Segregacja odpadów nie jest Ci straszna? Wiesz, do którego pojemnika wrzucić torebkę po herbacie i paragon ze sklepu? Zapraszamy na quiz, w którym sprawdzisz swoją wiedzę na temat segregacji odpadów.	https://quizizz.com/admin/quiz/61684295e1d049001ea2b5db/czy-potrafisz-segregowa%C4%87-odpady	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	brak
HydroZagadka	Uda Ci się dotrzeć do ujścia rzeki? Zanim tam dotrzesz, czeka na Ciebie kilka kategorii różnorodnych pytań odnośnie wody i hydrosfery. Poczuj dreszczyk rywalizacji i zmierz się z innymi uczestnikami o hydrotrofeum. Gra dostępna będzie po otrzymaniu specjalnego kodu na platformie Quizizz.	https://create.kahoot.it/share/hydrozagadka-pfnis/a0248b1a-f6b5-4bdd-a996-d519e440c17e	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	10+	brak

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
geoGRAFia	Gry komputerowe i geografia? Jak najbardziej! Świat rzeczywisty i światy gier komputerowych przeplatają się ze sobą na więcej sposobów niż mogłoby się wydawać. Omówimy i pokażemy przykłady tego związku, zarówno w tradycyjnych grach jak i VR. Pokażemy Wam, dlaczego i jak geografowie badają gry, starając się zrozumieć coraz bardziej cyfrowy świat.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjBkYTRhOTItN2YwZC00NWY2LThkZGEtNzIzYzE1MTBkNzQ3%40thread.v2/0?context=%7b%22ThreadId%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%2234c96e89-7392-4e13-b480-f0010b1dfaed%22%7d	14.00-15.30	brak	16+	brak
Jakimi autami jeżdżą Polacy? Geografia motoryzacji w Polsce	Podczas naszej prelekcji odpowiemy na wiele ciekawych pytań, w tym m.in.: Gdzie kupuje się więcej aut francuskich, a gdzie japońskich? W którym regionie bardziej popularne są Ople, a w którym Fiaty? Gdzie jest więcej fanów BMW, a gdzie Hondy? Dlaczego Przemysł jest wg statystyk najbardziej zmotoryzowanym miastem w Polsce? Co powoduje, że VW Passat i Audi 80 są tak popularne przy granicy z Rosją?	https://www.youtube.com/watch?v=0cWGIbuJ9qU&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=41	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	16+	brak
Dzika Arktyka	Gdzie mieszkają pingwiny z "Zaczarowanej zagrody" i czy spotykają na co dzień niedźwiedzia polarnego? Jak wygląda lodowiec i dlaczego płynie po nim rzeka? Jak czarna jest noc polarna, a jak jasny jest dzień polarny? Zajęcia w sam raz dla ciekawskich dzieci. Tango to nie tylko taniec, to cała historia, kultura i przede wszystkim prawdziwe emocje.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MjU3YzQ3ODgtNTM5Mi00ZjA0LThlMDctMjUzNTZjMjU2MzEw%40thread.v2/0?context=%7b%22ThreadId%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%22c1e24251-6891-4a23-bc24-e43b79bcf5a3%22%7d	10.00-10.30	brak	6+	brak
Tango Argentyńskie. Dziedzictwo historyczne i kulturowe Urugwaju oraz Argentyny.	Tango argentyńskie to taniec jedyny w swoim rodzaju, stanowi on narodowy symbol Argentyny i nierozłączną część argentyńskiej kultury, dlatego w 2009 r. wpisane zostało na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Mówi się, że jeśli Argentyńczykom zabraliby tango to naród przestałby istnieć. Mimo, że tango jednoznacznie kojarzy się wszystkim z Argentyną to jednak jego korzenie sięgają także Urugwaju. Zapraszamy w podróż w magiczny świat tanga, podczas której nauczysz się także podstawowych kroków	https://www.youtube.com/watch?v=xEAotg6reeY&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=64	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	brak	brak

WYDZIAŁ GEOGRAFII SPOŁECZNO EKONOMICZNEJ I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

WYDZIAŁ NAUK GEOGRAFICZNYCH I GEOLOGICZNYCH

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Skarby ukryte w jaskiniach	<p>Podziemny świat fascynuje ludzi o najdawniejszych czasów, o czym świadczą malowidła czy artefakty archeologiczne odkrywane w jaskiniach. Jaskinie powstają dzięki procesom krasowym, wulkanicznym czy grawitacyjnym. Dzięki badaniom jaskiń otrzymujemy informacje nie tylko o tym jak powstają, ale również o rozwoju dolin, historii geologicznej danego regionu, zmianach klimatycznych czy ewolucji wielu linii rozwojowych ssaków.</p> <p>Na świecie znanych jest ponad 250 000 jaskiń. Obszary krasowe stanowią ok. 20% powierzchni kontynentów na świecie. Najdłuższe i najgłębsze jaskinie powstają w skałach krasowięjących. Niemniej ciekawe są jaskinie wulkaniczne, które cechuje niesłychane bogactwo minerałów. Z kolei jaskinie grawitacyjne stanowią inicjalne stadium rozwoju skalnych osuwisk, co jest ważne dla prognozowania zagrożeń geologicznych.</p> <p>Rok 2021 został ogłoszony Międzynarodowym Rokiem Jaskiń i Krasu. Głównym celem inicjatywy jest uświadomienie światowej społeczności, w tym decydentów, naukowców, osób odpowiedzialnych za zagospodarowanie przestrzenne, edukację i ochronę środowiska, jak ważnym zasobem i jednocześnie dziedzictwem przyrodniczym są obszary krasowe i jaskinie</p>	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula Krygowskiego	9.15-10.00	150 os.	16+	NIE
Geologia za wielką wodą – wybrane Parki Narodowe Utah i Arizony	<p>Każdy z pewnością słyszał o Wielkim Kanionie rzeki Kolorado lub Parku Narodowym Łuków Skalnych w Stanach Zjednoczonych. Takich cudów przyrody nieożywionej na wspomnianym obszarze jest znacznie więcej. A czy każdy wie, jak one powstały? Z jakimi skałami i procesami mamy tam do czynienia? Obszar ten to fascynująca geologiczna wycieczka przez setki milionów lat, zarówno przez obszary pustynne, jak i głębokie morza. To geologia na wyciągnięcie ręki. Zapraszam na około-geologiczną opowieść w pigułce.</p>	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula Krygowskiego	10.00-10.30	150 os.	>10	NIE
Geneza i ewolucja Jaskini Kalackiej w Tatrach	<p>Wykład na temat określenia warunków, w jakich formowała się jaskinia, kiedy w tej jaskini miała miejsce faza freatyczna, epifreatyczna i wadyczna oraz o kierunkach paleoprzepływów, które zostały określone na podstawie różnych form erozyjnych i korozyjnych występujących w jaskini.</p>	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula Krygowskiego	10.30-11.00	150 os.	16+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Geologiczne PUZZLE, czyli... geologia Polski w zarysie	Puzzle to prosta układanka, gdzie z połączenia małych kawałków powstaje nam jeden większy obraz. Pytanie, czy zawsze są to proste połączenia? W geologii już nie zawsze jest to sprawa oczywista, ale za to jak bardzo fascynująca. Zapraszam na krótką opowieść na temat tego, z jakich "kawałków puzzli" zbudowane jest podłoże naszego kraju i dlaczego poszczególne "klocki" połączyły się w taki, a nie inny sposób. Poznacie nazwy poszczególnych elementów budujących podłoże Polski, ich wiek, a może nawet usłyszycie coś o klimacie z przeszłości oraz łukach wysp wulkanicznych, które także u nas kiedyś istniały...	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula Krygowskiego	11.30-12.00	150 os.	12+	NIE
Dlaczego drony latają? 2.0	Zapoznacie się z podstawami obsługi bezzałogowych statków powietrznych. Dowiecie się, co powoduje, że mogą utrzymać się w powietrzu, przemieszczać się, jakie są podstawy sterowania nimi oraz kto, kiedy i gdzie może wykonywać misję lotniczą.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula Krygowskiego	14.00-15.00	brak	>6	NIE
HydroWycieczka	Chcesz się udać w hydrologiczną podróż po świecie? Zastanawiałeś się kiedyś, jakie zagadki kryją najstojniejsze wybrzeża? Czy będąc na pięknej plaży, czujesz się bezpiecznie? Na te, jak i inne pytania otrzymasz odpowiedź oraz nauczysz się racjonalnie podejmować decyzje w ekstremalnych sytuacjach.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula 21	10.00-10.30	60 os.	10+	NIE
Nadciągająca powódź	Wiesz co to koryto rzeki, powódź, retencja? Zapraszamy na wirtualne warsztaty poruszające tematykę ochrony przeciwpowodziowej na specjalnym modelu.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula 21	10.30-11.00	60 os.	10+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Produkcja stali – przemysł tradycyjny w erze globalizacji	Produkcja stali i wyrobów ze stali pełni rolę siły napędowej wielu gospodarek, zwłaszcza krajów rozwijających się. Stanowi też podstawę funkcjonowania wielu dziedzin, takich jak budownictwo, produkcja maszyn, samochodów, przemysł stoczniowy. Podczas wykładu przedstawimy zmiany w strukturze geograficznej produkcji stali na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem zmian w pierwszych dekadach XXI wieku. Scharakteryzujemy także rolę koncernów stalowych w kontekście procesów globalizacji, tj. wzrostu produkcji oraz konsolidacji producentów regionalnych poprzez fuzje i przejęcia, zarówno w skali krajowej (na przykładzie Chin), jak i w skali międzynarodowej.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula 21	11.00-11.30	60 os.	16+	NIE
Wzloty i upadki amerykańskiej motoryzacji	Stany Zjednoczone umasowiły motoryzację. To tam działy się zjawiska najbardziej spektakularne w tej branży. Podczas wykładu opowiem m.in. historię wielkiego sukcesu Henry'ego Forda i porażki, jaką przeżył niedługo po osiągnięciu szczytu sławy. Przedstawię źródła globalnego sukcesu General Motors i przyczyny bankructwa tej firmy. I wreszcie opowiem, co to wszystko ma wspólnego z upadkiem Detroit?	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula 21	12.00-12.30	60 os.	16+	NIE
Zobaczyć "niewidzialne". Zapiski z podróży	Wielkopolska, Śląsk, Pomorze, Warmia... Wszyscy posługujemy tego rodzaju choronimami, lecz czy czynimy to świadomie? Czy towarzyszy temu jakakolwiek refleksja na temat rzeczywistego zasięgu poszczególnych krain lub też pochodzenia i pierwotnego znaczenia ich nazw? Wykład jest propozycją szczególnej wędrówki po Polsce, podróży przez granice fantomowe i inne na pozór niewidzialne linie podziałów tworzące geograficzno-historyczną mapę naszego kraju. Prezentacja zawiera bogaty i unikalny materiał kartograficzny i fotograficzny, dzięki któremu skomplikowana problematyka reliktowych podziałów przestrzeni Polski staje się interesująca i przystępna.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Aula 21	11.30-12.00	60 os.	14+	NIE

Warsztaty

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Jak rozpoznać minerały?	Podczas tych warsztatów dowiesz się, jak studenci geologii uczą się rozpoznawać minerały: Jakie są cechy charakterystyczne minerałów? Jak rozpoznać sól bez lizania jej? Czym jest złoto głupców? Na te i inne pytania znajdziecie odpowiedź podczas naszej wystawy!	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 sala 11 IG	10.00-14.00	brak	b.o	NIE
Podróż w czasie to nie fikcja	Oprócz zwiedzania Muzeum, umożliwimy przeniesienie się w inny wymiar. Dzięki specjalnie przygotowanym filmom: Impakt Morasko i Epoka glacialna, odwiedzający nas dowiedzą się jak, ok. 5 tys. lat temu, wyglądał upadek meteorytu na Morasku oraz co się działo u schyłku ostatniej epoki glacialnej ok. 18 tys. lat temu.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Muzeum Ziemi	10.00-14.00	W Muzeum jednorazowo może przebywać 15 os., przewidziany czas na grupę to 30 min. Stanowisk do prezentacji filmów jest 6, jeden film trwa 8 minut. Wstęp wolny	7+	NIE
Skarby na plaży	Czy ktoś z Was, siedząc na plaży, zastanawiał się kiedyś, skąd pochodzi i z czego składa się piasek? Podczas warsztatów zapoznamy się bliżej z tymi jakże powszechnymi ziarenkami wśród których znaleźć można prawdziwe skarby.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 sala 18	10.00-11.20 11.30-12.50	15 os./cykl	b.o	TAK drogą mailową: beata.jancza-kostecka@amu.edu.pl
Poznańska pyra – niezwykle mikroświat	Minerały, skały, archeologiczne artefakty czy poznańska pyra – poznacie niezwykle możliwości mikroskopu.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 sala L203	10.00-11.20 11.30-12.50	10 os./cykl	7+	TAK drogą mailową: beata.jancza-kostecka@amu.edu.pl
1000 i 1 sposobów prokrastynacji, aby nie robić dyplomu	Na tym warsztacie zajmiemy się tym, czym każdy student oraz uczeń się zajmują na codzień, czyli... Ta-daaaa! Prokrastynacją! Ale nie taką tam z surfowaniem po Internecie, a raczej z surfowaniem po falach różnych dziedzin nauki. Doświadczalnie zrozumiemy pewne podstawy i zasady naukowe oraz jak one się przekładają na nasze życie oraz na nasze badania naukowe czy inne tam pierdołki (uwaga, gwara poznańska). Zapraszam serdecznie na ten prawie-wykład, sporadyczną parodię na prace laboratoryjne w języku potoczno-naukowym.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 sala 13 IG	10.00-11.20 11.30-12.50	brak	b.o	NIE

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Szafka jaskiniowa oraz sprzęt speleologiczny	Będziecie mogli zapoznać się ze sprzętem używanym przez taterników jaskiniowych, dowiedziecie się do czego on służy, będziecie mieli szansę przejść specjalną szafkę, która imituje warunki jaskiniowe.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 hol przy bibliotece	10.00-14.00	brak	10+	NIE
URBOPOLY – planszowa gra urbanistyczna	URBOPOLY pozwoli Wam wcielić się w rolę dewelopera i mieszkańca oraz zrozumieć zasady i siły rządzące zagospodarowaniem przestrzeni polskich miast. Planujcie kolejne inwestycje i zdobywajcie wpływy, jednocześnie dbając o swoją okolicę. Uważajcie przy tym na zagrożenia i (nie)uczciwą konkurencję.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 sala 12	10.00-11.20 11.30-12.50 13.00-14.20	16 os./cykl	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Stwórz własną skamieniałość	Podczas zabawy z gipsem i foremkami silikonowymi uczestnicy dowiadują się o paleontologii. Efektem zajęć jest własnoręcznie wykonany odlew gipsowy skamieniałości, który uczestnik może zabrać ze sobą! Serdecznie zapraszam.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 12 sala 12 IG	10.00-14.00	brak	6+	NIE
Dlaczego drony latają? 2.0	Zapoznacie się z podstawami obsługi bezzałogowych statków powietrznych. Dowiedziecie się co powoduje, że mogą utrzymać się w powietrzu, przemieszczać się, jakie są podstawy sterowania nimi oraz kto, kiedy i gdzie może wykonywać misję lotniczą.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 Na terenie Wydziału NGiG lub hol w zależności od warunków atmosferycznych	10.00-11.00 12.00-13.00	18 os./cykl	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Tango Argentyńskie. Dziedzictwo historyczne i kulturowe Urugwaju oraz Argentyny	Tango to nie tylko taniec, to cała historia, kultura i przede wszystkim prawdziwe emocje. Tango argentyńskie to taniec jedyny w swoim rodzaju, stanowi on narodowy symbol Argentyny i nierozłączną część argentyńskiej kultury, dlatego w 2009 r. wpisane zostało na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Mówi się, że jeśli Argentyńczykom zabraliby tango to naród przestałby istnieć. Mimo, że tango jednoznacznie kojarzy się wszystkim z Argentyną to jednak jego korzenie sięgają także Urugwaju. Zapraszamy w podróż w magiczny świat tanga, podczas której nauczysz się także podstawowych kroków.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 10 sala 5 i hol obok Sali 5	13.00-13.45 14.00-14:45	20 os./cykl	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Geologia w grach komputerowych	Dzięki grom komputerowym możemy nauczyć się wielu geologicznych ciekawostek. Minecraft używa nazwy prawdziwych skał. Jak wyglądają w rzeczywistości? Czym są czarne diamenty z gry "Hugo: Gorączka Czarnych Diamentów"? Zapraszamy na wspólną geologiczną przygodę po świecie gier.	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 12 sala 65 IG	10.00-11.15 11.30-12.25 13.00-14.00	15 os./cykl	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Jak powstała ropa naftowa?	Czy wiesz że ropa naftowa powstała z drobnych organizmów zwanych planktonem oraz ze szczątków roślin? O tym jak powstała ropa naftowa i gaz ziemny dowiesz się podczas naszego warsztatu. Dodatkowo za pomocą prostego eksperymentu zaprezentujemy jeden ze sposobów wydobycia ropy naftowej z wnętrza Ziemi	Collegium Geographicum ul. Bogumiła Krygowskiego 12 sala 66 IG	10.00-14.00	brak	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ HISTORII

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Gospodarka w czasach rewolucji informatycznej	Technologie informatyczne to jeden z głównych czynników napędzających współczesną ekonomię. Stały się podstawą do powstania nowych gałęzi gospodarki oraz znacząco zmieniły funkcjonowanie wszystkich pozostałych. Nowe produkty i usługi nie tylko przyczyniły się do wzrostu konsumpcji i podniesienia poziomu życia milionów ludzi, ale wpłynęły również na życie społeczne, kulturę masową i obyczaje.	https://youtu.be/5ygX9eLtAyE	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	12+	NIE
Górski Karabach – kaukaska beczka prochu	Kaukaz Południowy, leżący na styku Europy, Azji i Bliskiego Wschodu, jest miejscem, gdzie krzyżowały się wpływy państw kultury zachodniej i wschodniej. Ich rywalizacja doprowadziła do wewnętrznego podziału ludów kaukaskich. Ten ogromny tygiel narodowościowy, mocno zróżnicowany religijnie i kulturowo, stał się szybko obszarem licznych konfliktów, które często były i są nadal wykorzystywane przez sąsiednie imperia do realizacji własnych celów politycznych. Przykładem jest konflikt o Górski Karabach, którego przebieg i konsekwencje, mimo upływu wielu lat, w dalszym ciągu wywierają bardzo duży wpływ na kształt i funkcjonowanie systemów politycznych Armenii i Azerbejdżanu, a także całego regionu. Ponowna eskalacja działań zbrojnych jesienią 2020 roku doprowadziła do zasadniczych zmian na Kaukazie. Dotychczas lokalny konflikt stał się regionalnym problemem bezpieczeństwa międzynarodowego, w którym czynny udział biorą Rosja, Turcja, Iran i Izrael. Czy jest szansa na definitywne zakończenie konfliktu? Czy grozi nam kolejna wojna na Kaukazie?			brak	15+	NIE

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Piłsudski i Dmowski. Rzecz o trudnej sztuce kompromisu	Dwie wielkie postaci XX-wiecznej historii Polski, które do dzisiaj budzą sprzeczne emocje. Obaj politycy stali po różnych stronach politycznej barykady, ale łączyła ich umiejętność zawierania kompromisów w imię dobra Polski.	https://youtu.be/45aLL36_5hg	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	12+	NIE
Tradycja artes liberales	Artes Liberales są pewną koncepcją kształcenia i wychowywania, którą Grecy ujmowali słowem paideia. Chodziło wówczas, jak i dzisiaj, o kształcenie w pełni wolnego człowieka i kształtowanie wspólnoty wolnych ludzi – uniwersytetu jako "wspólnoty zwątpienia". Wolność nauki polega na otwieraniu nowych pól przy poszanowaniu tradycji. Na gromadzeniu wiedzy w strukturach wertykalnych przez pokolenia i horyzontalnych przez ustawiczny kontakt z przyjaciółmi z innych wydziałów i innych uniwersytetów na Wschodzie i Zachodzie. Wolność nie jest przywilejem marnotrawienia czasu, nie jest też przywilejem narcystycznego skoncentrowania się na sobie, na pięknym, wytrenowanym ciele i umiejętnościach opisanych przez nauki szczegółowe w imię kariery, zysku lub krótkotrwałej popularności. W paidei ciągle chodzi o "dobre życie" i budzenie tęsknoty do odkrywania niezmiennego i harmonijnego porządku świata.	https://youtu.be/ng0tt_tuOc4	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	12+	NIE

WYDZIAŁ HISTORII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Średniowieczna apteka	Wytwarzanie produktów kosmetycznych i zdrowotnych według receptur z dawnych czasów, które pod wieloma względami nie ustępują współczesnym produktom. Uczestnicy obserwują proces produkcji, mogą też sami przygotować mydła zapachowe, kremy i napary ziołowe.	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 hol	10.00-10.30 10.45-11.15 11.30-12.00	6 os.	6+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Kąpiele lecznicze w starożytności	Jak leczyć bezpiecznie, szybko i przyjemnie? Czyli rzecz o kąpielach leczniczych w starożytności grecko-rzymskiej, a także o uzdrowiskach, do których przybywała ówczesna śmietanka towarzyska.	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 1.43	10.00-10.45 11.00-11.45	30 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ HISTORII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Sól nie tylko z Wieliczki – stare i nowe funkcje kopalni soli	Wielkopolska i Kujawy – to dwie krainy, gdzie na przełomie XIX i XX wieku, obok innych bogactw naturalnych, odkryto także bogate pokłady soli, które stały się podstawą rozwoju przemysłu i funkcjonowania uzdrowisk. Kopalnie i warzelnie soli, nie tylko z Polski, stały się dziś obiektami turystycznymi, stanowiącymi ciekawe miejsca nietypowych przeżyć i doznań.	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 1.44	10.00-10.45 11.00-11.45	30 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
"Zawód moich marzeń", czyli uczeń w szeregach rzemieślniczych	Rzemiosło otwierało młodym chłopcom drogę do kariery zawodowej, której zwieńczeniem było uzyskanie mistrzostwa, założenie własnego zakładu, a przede wszystkim dołączenie do grona szanowanych obywateli miasta. Droga ta była długa, trudna, wymagająca, a przy tym często bardzo zawiła. Kto mógł zostać przyjęty na naukę do mistrza cechowego? Jakie kryteria musiał on spełnić? Jakie obowiązki spoczywały na młodym kandydacie na rzemieślnika, który marzył o własnym warsztacie?	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.122	10.00-10.45 11.00-11.45	30 os.	6+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
"Budować szybko, tanio i dużo" - społeczne i gospodarcze meandry polityki mieszkaniowej w okresie PRL	Budownictwo mieszkaniowe czasów PRL kojarzy się zwykle z blokami z wielkiej płyty. Rzeczywiście, były one jednym ze "znaków firmowych" tamtych czasów. Ale nie tylko z wielkiej płyty wówczas budowano. Kto i dlaczego o tym decydował?	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.123	10.00-10.45 11.00-11.45	30 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Gwiazdy i przeboje z PRL	Spotkania z muzyką PRL-u - od pieśni masowej, przez gwiazdy festiwali w Opolu, Sopocie i Kołobrzegu, jazz, bigbit, punk rock i alternatywę. Świat płyt winylowych, pocztówek dźwiękowych, taśm magnetofonowych i kaset. Rozpoznawanie największych gwiazd i ich przebojów, ale także wykonawców mniej znanych.	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.124	10.00-10.45 11.00-11.45	30 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ MATEMATYKI I INFORMATYKI

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Znamienite liczby	Pitagorasowi przypisuje się powiedzenie: "wszystko jest liczbą". Na wykładzie dowiemy się, co znaczyły liczby w starożytności, a następnie, przenosząc się do czasów nowożytnych, poznamy ciekawe własności pewnych liczb oraz liczby o osobliwych nazwach. Dowiemy się, jakie liczby nazywamy np. towarzyskimi, wesołymi, szczęśliwymi, ambitnymi, dziwnymi. Przyjrzymy się też liczbom z nazwiskami np. liczbom Kaprekara, Fibonacciego, Friedmana.	https://youtu.be/nUKs_7rmu0g	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	b.o.	NIE
Obrazki Logiczne	Wykład jest adresowany do wszystkich. Do tych, którzy bardzo lubią rozwiązać zagadki i szukają nowych wyzwań i do tych którzy jeszcze nie odkryli, że rozwiązywanie zagadek jest fajne. W trakcie wykładu zaprezentujemy ciekawy rodzaj łamigłówek – obrazki logiczne. Uczestnicy odkryją kilka metod ich rozwiązywania i, jeśli będą chcieli, w trakcie wykładu i po rozwiążą kilka obrazków samodzielnie. Uwaga: rozwiązywanie obrazków może być uzależniające.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	b.o.	NIE
Parkietaż	Parkietaż (kafelkowanie lub tesselacja), to pokrycie płaszczyzny wielokątami przylegającymi i nie zachodzącymi na siebie. Poznamy sposoby dokonania tego za pomocą wielokątów foremnych i dowiemy się na ile sposobów można to zrobić. Będziemy też mieli okazję obejrzyć wizualizacje tych parkietaży.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	b.o.	NIE
Cegiełkowanie przestrzeni	Cegiełkowanie (inaczej kafelkowanie) przestrzeni polega na wypełnieniu przestrzeni trójwymiarowej regularnymi bryłami. Dowiemy się jak to zrobić za pomocą wielościanów foremnych i półforemnych, a także na ile sposobów można to zrobić. Będziemy też mieli okazję obejrzyć wizualizacje tych kafelkowań.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	b.o.	NIE
Dodawanie zbiorów	Jak dodawać zbiory inaczej niż tradycyjnie? Czym jest dodawanie algebraiczne, wektorowe, czy suma Minkowskiego? Słuchacze poznają przykłady dodawania i odejmowania wielokątów i będą mieli okazję obejrzyć ich wizualizacje.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw	00.01-23.59 (emisja ciągła)	brak	b.o.	NIE

WYDZIAŁ MATEMATYKI I INFORMATYKI (wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Statystyka na wyspach	<p>W czasie prezentacji słuchacze poznają kilka zagadnień demograficznych (wymieranie populacji, boom demograficzny, model drapieźnik – ofiara).</p> <p>Będzie można zapoznać się z wieloma różnymi sposobami prezentacji danych statystycznych i epidemiologicznych (wykresy statystyczne, infografiki, grafy, niestandardowe przedstawienia danych).</p>	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 Aula A	10.00-10.30 12.15-12.45	198 os./cykl	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Moja własna restauracja! A gdzie lokalizacja?	<p>Parafrazując słynne motto potentata rynku nieruchomości lorda Harolda Samuela, są tylko trzy rzeczy, które wpływają na sukces w biznesie. Są to lokalizacja, lokalizacja i... jeszcze raz lokalizacja. Wybór odpowiedniego miejsca pod naszą restaurację, sklep, bank, czy inny punkt usługowy jest krytycznym elementem planowania przyszłości firmy. Jeśli chcesz, by przynosiła ona zyski (a czym większe, tym lepiej), najpierw klienci muszą przejść przez jej drzwi. Podczas wykładu zastanowimy się nad zagadnieniem najlepszej lokalizacji naszego biznesu. Pierwszym celem, jaki sobie postawimy, będzie odpowiednie (z punktu widzenia matematyki) sformułowanie problemu. Dopiero wtedy będziemy mogli przejść do jego analizy i rozwiązania, które oparte będzie m.in. na tzw. „spacerze po kracie”. Nadrzędnym celem wykładu będzie ukazanie, jak za pomocą (niezbyt zaawansowanych) narzędzi matematycznych można modelować i rozwiązywać problemy, których źródło leży w naszej codzienności.</p>	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 Aula A	10.45-11.15 13.00-13.30	198 os./cykl	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
TikTok, YouTube i inne cyfrowe narkotyki	<p>W naszym wykładzie opowiemy o sposobach, w jakie sztuczna inteligencja przejęła kontrolę nad umysłami wielu z nas oraz jak się przed tym chronić.</p> <p>Opowiemy o:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podatności w naszej naturze, które prowadzą do uzależnień; • o tym, jak wiele sieci społecznościowych (w tym TikTok i YouTube) wykorzystują te podatności aby wywołać uzależnienie; • skutkach takich uzależnień; • jak rozpoznawać uzależniające technologie; • jak ograniczać szkodliwe działanie takich technologii. 	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 Aula B	10.00-10.30 12.15-12.45	117 os./cykl	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Opcyjne strategie inwestycyjne. Jak zarobić bez ryzyka?	Opcja to jeden z najpopularniejszych instrumentów pochodnych dostępnych na rynkach finansowych. Zajmując odpowiednie pozycje w opcjach można skonstruować strategie, które przyniosą zysk w momencie rynkowej hossy, bessy, a nawet trendu bocznego. W ramach wykładu wyjaśnione zostanie pojęcie opcji oraz scharakteryzowane zostaną jej rodzaje. Przedstawione zostaną przykładowe strategie proste i kombinowane skonstruowane na podstawie instrumentów dostępnych na polskim rynku finansowym. Na koniec pokazane zostanie jak na podstawie wymienionych strategii skonstruować produkt strukturyzowany.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 Aula B	10.45-11.15 13.00-13.30	117 os./cykl	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Królik pożeracz marchewek – czyli jak stworzyć grę komputerową w 10 minut w środowisku PixBlocks	W trakcie wykładu zaprezentuję podstawy programowania wizualnego PixBlocks przeznaczonego dla dzieci. Nauczmy królika chodzić skakać i sprawimy, że będzie na niego działać grawitacja. Pokażę jak edytować plansze gry oraz jak działają instrukcje warunkowe i pętle.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 Aula C	10.00-10.30	117 os./cykl	do 13	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Piszemy grę SNAKE w Python w środowisku PixBlocks	W trakcie wykładu wprowadzę podstawy języka Python. Pokażę w jaki sposób sterować wężem i przesuwać go po ekranie. Wprowadzimy pojęcie obiektów i ich aktualizacji w środowisku PixBlocks.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 Aula C	13.00-13.30	117 os./cykl	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Stwórz własną grę komputerową przy użyciu PixBlocks	W trakcie warsztatów zaprezentowane zostanie środowisko programowania wizualnego PixBlocks. Każdy z uczestników będzie miał możliwość stworzenia własnej gry komputerowej i zaprojektowania planszy gry. Dla najciekawszych gier przewidziano nagrody niespodzianki.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 A0-1	10.45-11.15	30 os./cykl	do 13	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Stwórz własną grę komputerową w Python z użyciem środowiska PixBlocks	W trakcie warsztatów zaprezentowane zostanie środowisko programowania tekstowego Python - PixBlocks. Każdy z uczestników będzie miał możliwość stworzenia własnej gry komputerowej. Dla najciekawszych gier przewidziano nagrody niespodzianki.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 A0-1	12.15-12.45	30 os./cykl	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Matematyka i wyborcza geografia	Porozmawiamy o jednomandatowych okręgach wyborczych, czyli takich, w których mandat zdobywa tylko jeden kandydat. Ważną kwestią związaną z systemami wyborczymi, które stosują tego typu rozwiązania jest znalezienie dobrego podziału obszaru na okręgi wyborcze. Zastanowimy się, co oznacza dobry podział i zobaczymy, jak duży wpływ na wynik wyborów może mieć sposób wyznaczenia granic okręgów wyborów. Następnie poznamy różne matematyczne metody badania, czy dany podział jest sprawiedliwy.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 A2-22	10.00-10.45 12.00-12.45	30 os./cykl	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Malowanie liczbami	W jaki sposób można malować liczbami? Non Ishida układał obraz z zapalonych świateł w wieżowcu. Dzięki niemu zostały spopularyzowane obrazki logiczne – „Nonograms”. Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się o podstawowych zasadach oraz sposobach rozwiązywania nonogramów.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 A2-23	10.45-11.15 13.00-13.30	20 os./cykl	7-13	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
5=101? Poznajmy się bliżej z systemami liczbowymi	Czym są systemy liczbowe? Po tym spotkaniu uczestnicy będzie już to wiedzieli. Poznamy również ich rodzaje oraz przykłady. Każdy będzie miał możliwość nauki przeliczania liczb między systemami. Komputery są nieodłącznym elementem naszej codzienności, a jak są w nich przedstawiane liczby? Chcesz poznać odpowiedź na to pytanie? Serdecznie zapraszam na spotkanie, a nie będzie to już dla Ciebie tajemnicą.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 A2-24	10.45-11.15 13.00-13.30	48 os./cykl	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Obrazki logiczne	Warsztaty są adresowane do tych, którzy jeszcze nigdy nie rozwiązywali obrazków logicznych. W trakcie warsztatów uczestnicy zapoznają się z metodami ich rozwiązywania i rozwiążą kilka obrazków samodzielnie. Przy rozwiązywaniu będziemy się świetnie bawić i przy okazji poćwiczymy logiczne myślenie. Uwaga: rozwiązywanie obrazków może być uzależniające.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 A2-24	10.00-10.30 12.15-12.45	48 os./cykl	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Gdzie matematyka spotyka sztukę?	Uczestnicy wydarzenia będą mieli okazję spróbować swoich sił w sztuce składania papieru. Obejrzeć wystawę prac wykonanych techniką origami.	Collegium Mathematicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 4 korytarz (piętro)	09.30-13.30	30 os./cykl	14+	NIE

WYDZIAŁ NAUK O SZTUCE

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Kwadratura operowej tradycji, czyli jak poradzić sobie bez kastratów	Jedną z cech barokowej opery dworskiej była fascynacja śpiewem kastratów. Oszałamiające kariery wybitnych kastratów – Farinello, Senesina, Caffarello – zadecydowały o wielkim sukcesie oper XVIII-wiecznych, ale wraz z nową estetyką kolejnego stulecia w niepamięć popadli tak kastraci, jak i opery przez nich wykonywane. Na fali obudzonej w XX wieku fascynacji muzyką dawną próbowano powrócić do opery barokowej, jednak brak kastratów stał się zasadniczą przeszkodą w scenicznym prezentowaniu tego repertuaru. Podczas wykładu zostaną przedstawione możliwości poradzenia sobie z tą kwadraturą koła, a podstawą staną się wykonania arii tytułowego bohatera opery Georga Friedricha Händla "Juliusz Cezar w Egipcie" (1724).	Collegium Historicum, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.124	17.00-18.00	30 os.	15+	NIE
Chopin. Muzyka jako autobiografia	W obszernej, trudnej wręcz do ogarnięcia literaturze naukowej poświęconej Fryderykowi Chopinowi dominuje pogląd, że jego muzyka jest absolutna, czysta, że nie wyraża więcej poza najbardziej ogólnikowymi afektami. Owszem, zwraca się uwagę, że mazurki i polonezy są wyrazem przywiązania kompozytora do Polski, a jego koncerty z orkiestrą – przejawem uczucia do Konstancji Gładkowskiej, pierwszej, młodzieńczej miłości artysty. Zasadniczo jednak budowano jednostronny obraz muzyki Chopina: wizjonerskiej w dziedzinie harmonii i odznaczającej się wyjątkową – na skalę całej historii muzyki – urodą melodyczną. W proponowanym wykładzie przedstawiona zostanie perspektywa odmienna, ukazująca Chopina jako twórcę muzyki wyrażającej treści programowe, a w szczególności autobiograficzne. Niejako na marginesie, poruszony zostanie także palący w ostatnich miesiącach wątek domniemanego homoseksualizmu kompozytora, który wywołany został przez kilka opiniotwórczych dzienników i telewizji zachodnich.	Collegium Historicum, ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.124	15.30-16.30	30 os.	12+	NIE

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Barokowe temperacje - w świecie kolorowej muzyki	Temperacje, czyli systemy dźwiękowe, według których stroi się instrumenty, zmieniały się wraz z estetycznymi założeniami kolejnych epok historycznych. W okresie przed XIX wiekiem instrumenty strojono tak, aby możliwie najefektywniej wykorzystać różnorodność poszczególnych tonacji. Obok doskonałych konsonansów pojawiały się w nich interwały dysonujące, których obecność nikomu nie przeszkadzała, służyły one bowiem zwiększeniu ekspresji muzycznej. Poszczególne tonacje różniły się między sobą tak jak kolory, ponieważ w każdej z nich układ owych fałszujących interwałów był inny. Obecnie posługujemy się niemal wyłącznie systemem równomiernie temperowanym, zaakceptowanym w wieku XIX. Wprowadzony w nim równy podział oktawy na 12 półtonów sprowadził wszystkie tonacje do jednego wzorca interwałów, niczym do szarości. Powrót do dawnych temperacji może być bardzo owocny w kontekście wykonywania muzyki dawnej. W prezentacji ukazane zostaną walory dawnych temperacji, podjęte również zostanie pytanie o to, czy jesteśmy dziś w stanie zaakceptować ideały brzmieniowe, do których nie jesteśmy przyzwyczajeni?	Collegium Historicum ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7 sala 2.124	14.00-15.00	30 os.	12+	NIE
"Melancholia" Jacka Malczewskiego. Najnowsze ustalenia	"Melancholia" Jacka Malczewskiego należy do najsłynniejszych dzieł malarstwa polskiego. Jest też dziełem artysty bodaj najlepiej znanym zagranicznemu odbiorcy. Choć doczekał się wielu wybitnych interpretacji, pozostaje jednym z najbardziej zagadkowych obrazów. Wykład jest propozycją kolejnej interpretacji, która uwzględni niebrane dotąd pod uwagę zarówno fakty z życia artysty, źródła pisane, jak i elementy malarskiego przedstawienia.	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala 401 A	16.30-17.30	30 os.	15+	NIE
CK Zamek/Zamek Cesarski: gmach, w którym przejrzały się XX-wieczne dzieje Europy	Stojący w centrum Poznania monumentalny zamek to jedna z najbardziej fascynujących budowli w Polsce. Ukończony w 1910 roku, udaje średniowieczną budowlę, którą jednocześnie wyposażono we wszelkie możliwe ówczesne technologiczne nowinki. Stworzony został jako wyraz i symbol pruskiej dominacji nad Poznaniem i regionem, był też oficjalną rezydencją Adolfa Hitlera, w której ten zresztą nigdy nie przebywał. Był też rezydencją Prezydenta RP, uniwersytetu, urzędu miasta, by wreszcie stać się siedzibą lubianego Centrum Kultury. Ten lokalny wymiar zamkowych zmian był wynikiem dziejowych procesów XX wieku, a poznaniacy, osvajając zamek, osvajali zarazem światową makro historię.	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala 401 A	10.30-11.30	30 os.	15+	NIE

WYDZIAŁ NAUK POLITYCZNYCH I DZIENNIKARSTWA

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Turniej debat oksfordzkich dla początkujących	Przedmiotem projektu jest turniej debat oksfordzkich skierowany do młodzieży szkół średnich w tym przede wszystkim dla młodzieży debiutującej w roli debatantów. Podstawowym celem projektu jest wdrożenie uczniów w formułę debat oksfordzkich jako uporządkowanej formy sporu i wymiany poglądów.		9.00-16.00	8 drużyn po 4 debatantów (32 os.)	15+	TAK poprzez formularz google'a, który zostanie udostępniony na https://www.facebook.com/fundacjag5
Warsztat Dziennikarza Telewizyjnego <i>Z Kamerą na "Ty"</i>	Warsztaty w studio TV: obsługa kamery, prezentacja przed kamerą, kilka słów teorii (podstawowe zagadnienia dziennikarskie)		18.30-20.30	35 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Komunikacja w procesie kształtowania wizerunku organizacji publicznej	Próba zdefiniowania komunikacji – czym dla nas jest, czy jest ważna/potrzebna, czy człowiek może się nie komunikować? Przeniesienie definicji na płaszczyznę organizacji publicznej. Kim jest nadawca publiczny a kim odbiorca publiczny? Jakie są czynniki/elementy/bodźce, które zagrażają albo uniemożliwiają komunikację? – dyskusja grupowa. Komunikowanie publiczne – co obejmuje, formy, typy, jakie są jego cele oraz jakie zadania realizuje komunikowanie publiczne. Dyskusja grupowa – jak rozumiemy demokrację komunikacyjną? Czy można zmierzyć skuteczność komunikowania? Kształtowanie wizerunku w oparciu o prowadzony dialog – znaczenie komunikowania dla organizacji publicznej. Czy należy uwzględnić komunikowanie w perspektywie public relations? Wykład zostanie przeprowadzony w formie interaktywnej. Częste pytania, ale przede wszystkim urozmaicona forma tych zagadnień, mapa myśli, rozmowa, wspólne szukanie odpowiedzi, polemika z argumentami. Pomocą dla przeprowadzenia wykładu będzie przygotowana prezentacja multimedialna. Pomiędzy zagadnieniami zostaną przedstawione filmiki skupiające się na przykładach komunikacji w instytucji publicznej, a następnie pochylimy się nad pytaniem: Co można wywnioskować z przedstawionego materiału?		18.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Praktyczny warsztat prowadzenia kampanii wyborczej od A do Z	Przygotowanie planu kampanii wyborczej - główny punkt i cel kampanii, analiza SWOT, cele i problemy, rynek docelowy, strategia marketingowa, programy marketingowe, plany finansowe. Omówienie powyższych punktów, co należy zrobić, czemu to służy itp. Zadaniem dla uczestników będzie przygotowanie krótkiego planu kampanii wyborczej na podstawie zdobytej wiedzy. W tym należy uwzględnić: charakter partii (lub wybranego polityka) i jej politykę, elektorat partii, jej słabe i mocne strony itp.		18.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Psychologia w marketingu, czyli jak stać się liderem	Jak wygrywają liderzy partii, jakie techniki stosują, żeby przekonywać ludzi. Jakie techniki stosować, żeby stać się liderem, albo mile widzianym w zespole. Jak sprzedać "siebie", swój produkt. Jak rozmawiać z ludźmi, jak przekonywać. Analiza wizerunków polityków – dlaczego niektórym wierzą, a innym nie. Jak mowa, wypowiedanie się wpływają na wizerunek polityków.		18.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Największe skandale polityczne ostatnich lat – analiza prawno-wizerunkowa	Teoretyczne omówienie skandalu politycznego – czym jest, jakie są jego cechy i kiedy się pojawia. Wybór największych skandali politycznych z kraju i ze świata ostatnich lat. A następnie omówienie ich wpływu na wizerunki polityków, a także ewentualnych konsekwencji prawnych z jakimi musieli się zmierzyć.		18.00	20 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Jakim przywódcą jesteś? Typy osobowości a psychologia polityki	Według raportu Instytutu Gallup'a, w krajach wschodniej Europy pracownicy bardzo rzadko opisują swojego przełożonego jako osobę, która byłaby wsparciem dla ich rozwoju. Przyczyną jest niewątpliwie zaadaptowany styl zarządzania przez konkretnego menedżera. Czy w odniesieniu do zarządzania państwem przez polityków również możemy wyróżnić odpowiednie style kierowania? Jaki mają one wpływ na otaczającą nas rzeczywistość? Na te i wiele innych pytań odpowiemy już 9 listopada podczas Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki! Bądźcie z nami!		18.00	brak	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Jak inni to ja też! O psychologii tłumu w życiu społecznym	Czy zastanawiałaś lub zastanawiałeś się kiedyś dlaczego ludzie zachowują się w określony sposób przebywając w grupie? Jeśli odpowiedź jest twierdząca to prawdopodobnie potrafimy odpowiedzieć na Twoje pytanie! W 1985 roku Gustav le Bon w dziele "Psychologia tłumu" podjął się przeanalizowania tego zjawiska. Wysznuł niezwykle ciekawe wnioski m.in. dotyczące tego, że tłum posiadający wspólną ideę zaczyna wpływać na sposób myślenia oraz zachowania osób, które go tworzą. Zdaje się być to prawdą, gdy kiedyś wraz z grupą znajomych zaczęliśmy mówić, że coś jest "cringeowe" a teraz wszyscy w szkole tak mówią... Chcesz wiedzieć więcej na temat psychologii tłumu? Zapraszamy we wtorek 9 listopada o godz. 18:00!		18.00	brak	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Rola psychologii w polityce	Pewnie znasz tę zasadę, że podczas spotkania rodzinnego najlepiej nie rozpoczynać rozmowy o polityce. Zastanawiałaś lub zastanawiałeś się dlaczego ten temat powoduje tak wiele emocji wśród ludzi? My również, dlatego przygotowaliśmy referat, który wyjaśnia tę tajemniczą zagadkę! Już we wtorek 9 listopada 2021 r. o godz. 18:00 opowiemy o tym jaką rolę pełni badania dotyczące mechanizmów ludzkiej psychiki oraz zachowań wpływają na umiejętność sprawowania władzy.		18.00	brak	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ NAUK POLITYCZNYCH I DZIENNIKARSTWA

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Jak pisać, żeby Cię czytano? ABC dziennikarstwa prasowego	Plan warsztatów (szkoły podstawowe): 1. Kim jest współczesny dziennikarz? Podstawowe pojęcia z obszaru dziennikarstwa. 2. Skąd czerpać informacje? Jak przygotować się do pisania? 3. Jak sprawić, żeby tekst był ciekawy? Budowa artykułu. 4. Ćwiczenia praktyczne. Plan warsztatów (szkoły średnie): 1. Kim jest współczesny dziennikarz? Słów kilka o gatunkach dziennikarskich. 2. Skąd czerpać informacje? Jak przygotować się do pisania? 3. Jak sprawić, żeby tekst był ciekawy? Budowa artykułu. 4. Ćwiczenia praktyczne.	Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 5 sala 43	10.00-11.00 12.00-13.00	20 os.	10+ 15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Warsztat Dziennikarza Telewizyjnego Z Kamercą na "Ty"	Warsztaty w studio TV: obsługa kamery, prezentacja przed kamerą, kilka słów teorii (podstawowe zagadnienia dziennikarskie).	Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM ul. Uniwersytetu Poznańskiego 5 Studio radiowe	18.30-20.30	35 os.	15+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Włosi mówią językiem piłki nożnej	<p>Czy aby porozumieć się z Włochami, trzeba mówić językiem piłki nożnej? To prawda. Niewiele jest bowiem narodów na świecie tak bardzo zafascynowanych futbolem jak Włosi. „Calcio” to dla mieszkańców Półwyspu coś więcej, niż sport – to styl życia, a wręcz religia. Gianluigi Buffon, Francesco Totti, Luigi Riva, Roberto Baggio, Gianni Rivera, Diego Maradona to dla Włochów święci.</p> <p>Poznajcie charakterystyczne elementy włoskiego języka piłki nożnej w kontekście ich wagi dla zrozumienia Włochów, ich mentalności i kultury włoskiej.</p>		12.30-12.45	brak	12+	NIE
QUIZ: Czy jesteś ekspertem DACHL?	<p>Jaka partia rządzi w Niemczech? Z którego kraju pochodzi noblistka Elfriede Jelinek? Czym zapłacimy w Szwajcarii? Jeśli znasz odpowiedzi na te pytania, to ten konkurs z zakresu historii, geografii oraz kultury Niemiec, Austrii, Szwajcarii, Księstwa Liechtenstein oraz Luksemburga jest właśnie dla Ciebie! Będzie on obejmował ok. 20 pytań wielokrotnego wyboru, a dzięki aplikacji Kahoot od razu dowiesz się, czy stanąłeś na podium. Spróbuj swoich sił i zostań prawdziwym DACHL-Experte!</p> <p>Dla zwycięzczy/zwycięzcy przewidziane są atrakcyjne nagrody! Skrót DACHL pochodzi od pierwszych liter nazw krajów niemieckojęzycznych: D = Deutschland; A = Österreich (z łac. Austria), CH = die Schweiz (z łac. Confoederatio Helvetica), L = Liechtenstein/Luxemburg.</p>	https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aEKIYwJDA-IX2QQ9mOtUEiuEAjSsWQ6vOiFFysHJLSQ41%40thread.tacv2/conversations?groupId=74cf4537-fb9b-40db-bdfe-81179c923f8a&tenantId=73689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092	11.30-12.00	brak	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Muzyczna mapa świata	<p>"Muzyka to dusza wszechświata, skrzydła umysłu, lot wyobraźni i wszelkie życie" - tak twierdził Platon. A Jimmy Page muzykę określił jako "najlepszy język do poruszania serc ludzi na całym świecie", dlatego zanurzcie się i wsłuchajcie się w muzykę świata, który znacie mniej lub bardziej. Odkryjcie nieznanych twórców, nieznaną rymy, rytmy, takty i słowa na MUZYCZNEJ MAPIE ŚWIATA!</p>	https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1MXUxRgX4mWHXUamFfDNqtx1O53r-Ztol&usp=sharing	8.00-14.00	brak	10+	NIE
Słowobranie	<p>Znamy różne słowa w różnych językach. Wiemy, że niektóre z nich są bardzo podobne: mają podobny zapis albo podobnie brzmią, np. wyraz szkoła po angielsku to school, po szwedzku - skola, po nowogrecku σχολείο (scholeío), po węgiersku - iskola, łotewsku - skola... Ale po litewsku to - mokykla, po japońsku 学校 (Gakkō), po koreańsku 학교 (hakkyo), po tamilsku பள்ளி (Paḷḷi), w hindi पाठशाला (pathśāla), po arabsku مدرسة mádrasa.</p> <p>Zaciekawiło Was? Więc zapraszamy!</p>	https://youtu.be/NMbzCMssjew	7.00-14.00	brak	10+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Samba brazylijska	Jaka jest historia brazylijskiej samby? Skąd pochodzi i jakie są jej korzenie? Opowiem o paru ciekawostkach związanych z tym tańcem. Dowiesz się, że samba nie ogranicza się tylko do karnawału w Rio. Poznasz też podstawowy krok samby!	https://youtu.be/Ow5-zjKNqIQ	07.00-21.00	20	12+	NIE

WYDZIAŁ NEOFILOLOGII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Honor i zemsta w sagach staroislandzkich	Zemsta rodowa to jeden z dominujących motywów w sagach staroislandzkich. Obowiązek zemsty był elementem kodeksu honorowego, którym kierowali się średniowieczni Islandczycy. Na przykładzie Sagi o Spalonym Njalu omówione zostaną źródła konfliktów, ich dramatyczny przebieg oraz różne możliwości zakończenia. Tło rozważań stanowią będą skomplikowane relacje międzyludzkie, oparte z jednej strony o emocje, a z drugiej o normy honorowe.	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala 204A	13.00-13.45	20 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Kulisy tłumaczy kabinowych	Zostań na chwilę tłumaczem konferencyjnym! Podczas spotkania uczestnicy zobaczą, jak wygląda "od kuchni" praca tłumacza kabinowego. Będą mieli możliwość zobaczyć na żywo kabinę, dowiedzą się, jak należy korzystać z paneli w kabinach. Będą też mieli możliwość sprawdzić swoje siły przy tłumaczeniu.	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala 11B sala do tłumaczy kabinowych	4 cykle 12.00-12.30 12.30-13.00 13.00-13.30 13.30-14.00	8 os./cykl	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Co wiemy o Rosji?	Co wiemy o Rosji? Na spotkaniu obalamy istniejące stereotypy i poznajemy kulturę i realia rosyjskie. Podczas tworzenia mapy myśli oraz plastycznych zadań poznasz wschodnich sąsiadów z innej strony.	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala 25B	12.00-12.30	20 os.	brak	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Mindfulness: praktyka uważności i uważność w praktyce	Podczas warsztatów poznasz podstawowe ćwiczenia rozwijające uważność, to znaczy pomagające lepiej skupić się na tym, co właśnie robisz, na każdej czynności dnia codziennego (jedzenie, spacer, rozmowa, itd.) oraz na uczeniu się, przetwarzaniu i zapamiętywaniu informacji. Będziemy praktykować obserwowanie oddechu, skan ciała, obserwację myśli, emocji/uczuć i odczuć, poznasz technikę uwalniania negatywnych uczuć. Warsztaty zakończymy medytacją <i>mindfulness</i> dedykowaną wdzięczności. Mindfulness to piękna transformująca ścieżka. Krocząc nią, uczysz się doświadczać radości z każdej przeżytej chwili, żyć pełniej, w zgodzie ze sobą i w połączeniu z innymi – zapraszam.	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala 25B	9.00-10.00	15 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Odkryj cytaty. Zabawa biblioteczna	Zabawa biblioteczna w odkrywaniu cytatów znanych pisarzy ukrytych w systemie bibliotecznej wyszukiwarki. Sami ułożycie te cytaty, wyszukując wyrazy według specjalnych wskazówek. Korzystać będziecie w tym celu z naszego katalogu bibliotecznego dostępnego dla wszystkich on-line. Nauczycie się korzystać z katalogu, poznacie powiedzenia sławnych twórców, a po doskonałej zabawie otrzymacie nagrody!	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala Nauki Biblioteka Novum	3 cykle 12.00-12.30 12.45-13.15 13.30-14.00	10 os./cykl	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Kultura i zwyczaje Kazachów	Co wiecie o Kazachstanie? Z czym kojarzy się Wam Kazachstan? Podczas naszego spotkania, udamy się w podróż do odległego i egzotycznego państwa Kazachów. Podczas naszej podróży dowiemy się kilku ciekawych informacji dotyczących kultury, kuchni i tradycyjnych sportów. Serdecznie zapraszamy!	Collegium Novum al. Niepodległości 4 sala C3	11.00-12.00	50 os.	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Jak ułożyć kostkę Rubika w kilka sekund? Pokażą to Mistrzowie!	Poznańscy hungaryści zapraszają na spotkanie z dwoma węgierskimi Mistrzami w układaniu różnych rodzajów legendarnej kostki Rubika (2x2, 3x3, 4x4) – w kilka sekund lub nawet w jedną! Do tego garść faktów oraz – oczywiście – anegdotek. Dodatkowo konkurs z nagrodami! P.S.: Tłumaczenie zapewnione. ;)	Collegium Novum al. Niepodległości 4 hol Novum	2 cykle 10.30-11.30 12.00-13.00	30 os.	8+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ PEADAGOGICZNO–ARTYSTYCZNY W KALISZU

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Cyfrowe warsztaty edukacyjne	Magiczny świat informacji, Gamifikacja w edukacji.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MGlwOTY0YjktZmNlYi00MjVhLTk0NTQtM2FmMTIwZWZzMDdk%40thread.v2/0?	10.00	brak	10+	NIE
Pokaz druku w barokowym świetle	Idea prezentacji polega na dokonaniu klasycznego druku graficznego z matryc metalowych przy użyciu prasy graficznej w Pracowni Grafiki, w której celowo na tę okoliczność zaaranżowana zostanie przestrzeń – dyskretnym oświetleniem.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDRjNTEExNGQtODM1OC00MThkLThiMzYtMmU1ZWlwODNINzM1%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%226deb80b0-0739-4e58-90ce-8fcfc8d677ec%22%7d	13.30	brak	10+	NIE
Czy można przewidzieć, że czterolatek zostanie dyrektorem?	Pułapy i "pułapki" rozwoju w wybranych teoriach psychologicznych i pedagogicznych.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aeDLqzJNp1vfpp4R7Bg0yKt8HqRcWbBcMXQ1o16K0As1%40thread.tacv2/1634555376274?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%223817ac59-d512-4251-a7e2-a3f89b7f5946%22%7d	11.00	brak	10+	NIE
DAW, czyli cyfrowe środowisko pracy w homerecordingu	Warsztaty prezentujące możliwości cyfrowego środowiska pracy wykorzystywanego w homerecordingu, na przykładzie programu REAPER.	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjcwYmZlZmEtZTNkZC00YzFILtK4MDItODdIY2EwOWRjMWFj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2273689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092%22%2c%22Oid%22%3a%226fa62d5d-6903-49d5-8dad-e3eb4c093562%22%7d	10.00	brak	10+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
O potrzebie rozwoju czytelnictwa dzieci i młodzieży	Prelekcja pt. O potrzebie czytelnictwa dzieci i młodzieży zawierać będzie wyniki badań czytelnictwa dzieci i młodzieży w Polsce, wgląd w badania porównawcze oraz wybrane metody rozwoju czytelnictwa.	https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a6-ae_1n6tC1RCpkRM0W5be0rm88zaUXQI9RsPHdpBA1%40thread.tacv2/conversations?groupId=bd46c600-8d59-41b0-b6b3-5b9d1815bc17&tenantId=73689ee1-b42f-4e25-a5f6-66d1f29bc092	10.00	brak	10+	NIE

WYDZIAŁ PEADAGOGICZNO–ARTYSTYCZNY W KALISZU

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
XIV Konkurs Tłumaczeniowy	Wydarzenie składa się z dwóch części: konkursowego zadania pisemnego oraz warsztatów lub prezentacji dla uczniów i nauczycieli anglistów. Zadaniem uczestników będzie przetłumaczenie tekstu o długości 350-450 słów z języka angielskiego na język polski w ciągu 90 minut. Dozwolone jest korzystanie ze słownika angielsko-angielskiego (organizatorzy proszą uczniów o zabranie, w miarę możliwości, własnych słowników). Zadaniem uczestników jest nie tylko prawidłowe zrozumienie tekstu oraz wierne przekazanie jego treści w ojczystym języku, ale również dbałość o stronę stylistyczną polskiego tekstu. Tekst konkursowy jest wybranym fragmentem prozy (opowiadanie, esej lub powieść). W bieżącej edycji Konkursu Tłumaczeniowego fragment do tłumaczenia zostanie wybrany z kanonu literatury brytyjskiej. Po części pisemnej konkursu uczestnicy zapraszamy uczniów na prezentacje na temat współczesnej kultury i języka angielskiego Stanów Zjednoczonych prowadzone przez anglistów naszego Wydziału Zakładu Filologii Angielskiej. W trakcie trwania części pisemnej organizatorzy Konkursu zapraszają nauczycieli opiekunów na prezentację metodyczną. Konkurs cieszy się honorowym patronatem Kuratora Wielkopolski i Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Aula im. Profesora Rubińskiego	9.45	brak	10+	NIE

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Ceramika w nowej odsłonie	Wykład z prezentacją multimedialną + warsztaty dedykowane licealistom, które zostaną przeprowadzone stacjonarnie na WPA UAM, hall przed Galerią im. Prof. Andrzeja Niekrasza	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Hall przed galerią	11.00	brak	10+	NIE
Arteterapia w funkcji wsparcia ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	Aktywność twórcza uczniów ze SPE jest bardzo często jedyną z form ich samorealizacji. Arteterapeuta dostrzega nawet minimalne sygnały świadczące o wrażliwości ucznia i możliwości wyrażenia się w formie artystycznej.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu sala 153 i 154	10.00	brak	10+	NIE
Warsztaty malarskie-alternatywne techniki malarskie	W ramach zajęć zostaną zaprezentowane techniki malarskie obejmujące pouring, szablony i malarstwo cyfrowe. Zajęcia odbędą się stacjonarnie w sali A324 WPA UAM w Kaliszu oraz przewidziana jest transmisja online dla chętnych uczestników.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu A324	10.00	brak	10+	NIE
Prezentacja przedmiotu Projekty Twórcze	W ramach zajęć zostaną zaprezentowane i omówione zadania realizowane w Pracowni. Zajęcia odbędą się stacjonarnie w sali A324 WPA UAM w Kaliszu oraz przewidziana jest transmisja online dla chętnych uczestników.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu A324	12.00	brak	10+	NIE
Realacje między naturą a tworzywem ceramicznym	Projekt zakłada pokaz realizacji rzeźby ceramicznej inspirowanej obiektami odkrytymi w przyrodzie.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu A-152, A-172	10.00	brak	10+	NIE
Zmiany semantyczne od staro-angielskiego po współczesny angielski	Język ulega ciągłym zmianom. Słowa, będąc używane w różnych kontekstach, przez rozmaitych, bardzo często z towarzyszącymi tym słowom ukrytymi podtekstami, stopniowo zmieniają swoje użytkownikowe znaczenie. W rezultacie, słowa podlegają następującym zmianom semantycznym: rozszerzenie znaczenia, zwężenie znaczenia, amelioracja, pejoracja, oraz zmiana znaczenia. Na podstawie często używanych wyrazów w języku angielskim, chciałabym pokazać w jaki sposób słowa te uległy zmianom semantycznym od staro-angielskiego do współczesnego angielskiego. Znaczenie dzisiejszych słów bardzo często diametralnie różni się od ich oryginalnych znaczeń w staro lub średnio-angielskim. Analizowane wyrazy pochodzą z języka staro-angielskiego lub średnio-angielskiego. Okres staro-angielski przypada na lata 450-1100, natomiast okres średnio-angielski datuje się na kolejne lata- 1100-1500.	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu sala w bloku E	12.00	brak	10+	NIE

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Jak rozliczyć Purpurowe Koszule? O sprawiedliwości tranzycyjnej	Problem rozliczenia z przeszłością jest istotnym zagadnieniem dla wielu państw, które przechodzą z systemu autorytarnego do demokracji. Wykład ma na celu przybliżenie koncepcji sprawiedliwości tradycyjnej, która ma zastosowanie w takich sytuacjach.	https://meet.google.com/ewb-athh-nvb	10.00-10.30	brak	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Wizualizacja idei w systemach totalitarnych	Totalitarne państwa za jedno z podstawowych narzędzi działania uznawało propagandę. Wykład ma na celu ukazanie, jak komunistyczny Związek Radziecki, faszystowskie Włochy oraz nazistowska III Rzesza w podobny sposób wykorzystywały takie same instrumenty i narzędzia, by narzucić ludziom własną wizję wroga, wodza czy siły.	https://meet.google.com/njx-niqm-rdo	10.30-11.00	brak	12+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
American dream, czyli o prawie amerykańskim inaczej	Amerykańskie prawo jest niezwykle odmienne od europejskiego, mimo że wywodzi się z tego samego fundamentu wolności, równości i godności. Wiele instytucji, jak np. ława przysięgłych w procesie karnym, nie występuje w Europie. Inne, jak np. wolność słowa, jest rozumianych zupełnie inaczej. Wykład ma na celu zaznajomienie słuchaczy z najciekawszymi odrębnościami tych systemów.	https://meet.google.com/njx-niqm-rdo	11.00-11.30	brak	10+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Daktyloskopia dla początkujących, czyli wszystko o minucjach	Minucje i o wiele więcej, w tym nauka domowego daktyloskopowania i zabezpieczania śladów daktyloskopijnych, a także poszukiwania wirów, pętl i łuków na opuszkach palców! Jeśli nie ciekawi Cię, kim był Galton, nie chcesz wiedzieć, czy od koali da się pobrać odfitki palców i nie chcesz sprawdzić się w roli poszukiwania tajemniczych minucji, to nie przychodź!	https://zoom.us/j/96739239189?pwd=ZjVnYXVvNkp3SIN2elhGamlXK3dhUT09	11.30-12.00	brak	6+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Grafologia czy pismoznawstwo, czyli słów kilka o badaniach pisma ręcznego	Co mówi o Tobie charakter pisma i czy w ogóle coś mówi? Czy na podstawie kilku liter można określić charakter, płeć oraz wiek piszącego? Jeśli chcecie się dowiedzieć - serdecznie zapraszamy!	https://zoom.us/j/99395186288?pwd=b2poTUIWeHJLRkZEaVNxY0o0bjMzQT09	12.00-12.30	brak	6+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Wiarygodność zeznań świadka, czyli słów kilka o tym, jak zmysły nas oszukują	Czy bylibyście wiarygodnymi świadkami? Co to w ogóle jest "wiarygodność"? Jak odróżnić zeznania prawdziwe od fałszywych? I czy obserwując dany obiekt, każdy z nas widzi to samo? Co wpływa na nasze postrzeganie rzeczywistości?	https://zoom.us/j/99958614870?pwd=cUxrQS9RZDI5TkliZG55djdYVUF1UT09	12.30-13.00	brak	6+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ PSYCHOLOGII I KOGNITYWISTYKI

(wydarzenia online)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Warunki pomysłnego rozwoju	To wykład o tym, że: „jakie czasy takie warunki rozwoju” oraz że prorozwojowe są „styl życia, kultura i wybór”. Dowiemy się także o Wróźce Zębuszce oraz o tym o co należy dbać u siebie, u rodziców i u swoich dziadków. Rozwój bowiem jednostki uwarunkowany jest społecznie co oznacza, że rozwijamy się wśród innych ludzi i dzięki nim. To oni, oprócz naszej własnej aktywności, są kluczowymi czynnikami naszego rozwoju, są bowiem nie tylko ważnym, ale i bezwzględnie koniecznym elementem otoczenia od początku naszego życia. To też wykład dotyczący praktycznej psychologii rozwoju, który stanie się nim, kiedy Słuchacz sprowokowany własnymi przemyśleniami nie tylko będzie wiedział co dzieje się z rozwijającym człowiekiem w kolejnych okresach jego życia i jaki są jego osiągnięcia rozwojowe, ale także będzie lepiej rozumiał sam proces rozwoju, jego dynamikę, związki między kolejnymi fazami życia, rolę innych ludzi w tym procesie, specyficzne i niespecyficzne czynniki ryzyka oraz czynniki temu rozwojowi sprzyjające. Po wykładzie przewidziany jest test wiedzy. Uczestnicy, którzy udzielą najszybciej poprawnych odpowiedzi otrzymają nagrody.	https://youtu.be/AnDeyjG5Nfw	00.01-23.59	brak	13+	NIE
Małżeństwo – szansa czy zagrożenie	Przekonania o idealnym związku odbiegają od rzeczywistych relacji małżeńskich. Uznanie na przykład, że szczęśliwy związek wolny jest od konfliktów i negatywnych emocji, w którym małżonkowie wszystko robią razem, znają swoje potrzeby i oczekiwania bez konieczności mówienia o nich, a ich miłość sama rozwiązuje wszelkie problemy, utrudnia lub nawet uniemożliwia rozwój zdrowych, bliskich relacji w małżeństwie. Dlaczego w znanym przysłowiu małżeństwo traktuje się jak „grób miłości”? Jeżeli zastanawiasz się co określa relacje między żoną a mężem, zapraszamy na wykład psycholog prof. UAM dr hab. Lucyny Bakiery z Wydziału Psychologii i Kognitywistyki. Możesz ponadto dowiedzieć się jakie są jawne i ukryte motywy zawierania związku małżeńskiego, jakie mity utrudniają funkcjonowanie w związku oraz co może chronić miłość małżeńską. Po wykładzie przewidziany jest test wiedzy. Uczestnicy, którzy udzielą najszybciej poprawnych odpowiedzi otrzymają nagrody.	https://youtu.be/DzT7ohkkyI	00.01-23.59	brak	16+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Typowe i nietypowe reprezentacje prakcji	Wykład prof. Króliczaka przedstawia krótką historię, najnowsze osiągnięcia oraz metody badawcze wykorzystywane w jego pracach nad reprezentacjami neuronalnymi wyuczonych zdolności manualnych, tzw. prakcją (niekiedy określaną jako zręczność) oraz obszarami kontrolującymi biegłość werbalną, tzn. produkcję, czy też generowanie mowy. Wcześniejsze badania neuropsychologiczne nad pacjentami z rozległymi uszkodzeniami mózgu, najczęściej w lewej półkuli, sugerowały wprawdzie, że te dwie funkcje są jakoś ze sobą powiązane, ale do niedawna badacze skupiali się głównie na przypadkach ich rozdzielności. Konkretniej, w literaturze opartej na badaniach pacjentów dominowało przekonanie, że te dwie funkcje są jedynie podobnie zlateralizowane, tzn. zlokalizowane w tych samych, najczęściej lewych półkulach, ale są one raczej niezależne Tymczasem, współczesne prace na ochotnikach zdrowych, którzy uczestniczyli w badaniach przy pomocy technik neuroobrazowania mózgu, sugerują, że prakcja i język mogą zależeć od wspólnej specjalizacji półkulowej. Po wykładzie przewidziany jest test wiedzy. Uczestnicy, którzy udzielą najszybciej poprawnych odpowiedzi otrzymają nagrody.	https://youtu.be/Q7fKwjiDU8A	00.01-23.59	brak	18+	NIE
Zwiedzanie Laboratorium Psychofizjologii Zdrowia	Laboratorium Psychofizjologii Zdrowia dysponuje aparaturą do pomiaru zmiennych fizjologicznych i behawioralnych ważnych dla zrozumienia emocjonalnych i motywacyjnych uwarunkowań zdrowia somatycznego. Oprócz eksperymentalnych badań laboratoryjnych nasz zespół prowadzi badania w terenie oraz przez Internet rozpoznając zjawiska, które następnie próbujemy przenosić do warunków laboratoryjnych.	https://youtu.be/KcYZ7IPAKUQ	00.01-23.59	brak	16+	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Zwiedzanie Laboratorium Medycyny Pracy	Zapraszamy do Laboratorium Medycyny Pracy znajdującego się na terenie Wydziału Psychologii i Kognitywistyki UAM. Dysponujemy aparaturą pomiarową stosowaną w typowych badaniach zleczanych w obszarze tytułowej medycyny pracy jak Aparat Krzyżowy, Stereometr czy Aparat Piórkowskiego, jednakże nasza działalność sięga dalej. Korzystamy z rozwiązań ogólnoswiatowych jak Wiedeński System Testów i rodzimych jak Test2Drive. Narzędzia te dedykowane są diagnozie w zakresie psychologii transportu i psychologii sportu. Pozwalają one na rzetelną ocenę możliwości kognitywnych – m. in. sprawności pamięci roboczej i krótkotrwałej, zdolności percepcyjnych i przestrzennych, a także koordynacji sensomotorycznej. Dostępne baterie testów poza typowymi badaniami behawioralnymi umożliwiają realizację badań samoopisowych i diagnozę tych obszarów osobowości, które są kluczowe dla wykonywanej pracy, jak i dla radzenia sobie ze stresem. W efekcie psycholog-diagnosta uzyskuje kompletne informacje na temat funkcjonowania osoby badanej.	https://youtu.be/6stOUTLG6lo	00.01-23.59	brak	18+	NIE
Jak znaleźć emocje w języku?	Komunikacja językowa służy nie tylko przekazywaniu informacji, ale też wyrażaniu emocji, postaw i opinii. Zwykle emocje wiążemy z komunikacją niewerbalną (gestem, mimiką, intonacją), ale analiza samego tekstu wypowiedzi też może powiedzieć nam wiele o uczuciach mówcy lub mówczyń.		9.00-10.30	10 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Psychologia, twórczość i sztuklaboratorium	Celem warsztatu jest prezentacja zagadnień z zakresu psychologii twórczości i sztuki, poszerzenie wiedzy na temat tego obszaru oraz pobudzenie do kreatywności w życiu codziennym. W warsztacie zostaną poruszone tematy związane z psychologicznymi aspektami kreatywności, twórczości i uprawiania sztuki, elementy teorii i wyniki badań dotyczące związków pomiędzy twórczością a funkcjonowaniem psychologicznym i zdrowiem a także przykłady ich praktycznego wykorzystania na rzecz własnego rozwoju.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw	17.00-19.00	15 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Samodzielne uczenie się. Jak je rozumiemy w psychologii i jak można się tego nauczyć?	Zapraszam Was na warsztat o jednym z największych wyzwań dorosłości: samodzielnym uczeniu się, które w psychologii nazywamy uczeniem samoregulowanym (self-regulated learning). Na spotkaniu przedstawię czym to jest w języku nauki (krótko) a potem pokażę Wam jak praktycznie podejść do budowania w sobie takiej kompetencji. Będzie i o motywacji, i o własnym biurku, i o pamiętaniu o zjedzeniu śniadania przed zajęciami i o budowaniu więzi z innymi uczącymi się		11.30-13.00	15-20 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Co z tą płcią?	Płeć i jej znaczenie dla funkcjonowania człowieka to zagadnienia zarówno złożone jak i - co pokazują społeczne wydarzenia ostatniego czasu - wielce emocjonujące. Wiedza naukowa dotycząca płci, jej wymiaru biologicznego, psychologicznego jak i społecznego wciąż się poszerza, a jednocześnie wciąż pozostawia nas z ważnymi pytaniami: jakie cechy ciała decydują o płci człowieka? skąd biorą się nietypowości płciowe? jakie znaczenie ma wychowanie lub kultura dla funkcjonowania płciowego człowieka? Pytania te powracają także wtedy, gdy zastanawiamy się nad funkcjonowaniem osób nietypowych płciowo, np. osób posiadających strukturę ciała żeńskiego i męskiego, osób po chirurgicznym usunięciu narządów płciowych, osób określających się jako transpłciowe. Celem warsztatu jest zwrócenie uwagi na złożoność kategorii płci oraz niezwykłą różnorodność sposobów, w jaki ludzie przeżywają siebie jako istoty płciowe. W czasie spotkania wprowadzone zostaną podstawowe pojęcia używane we współczesnej psychologii i seksuologii do opisu płci człowieka oraz przykłady sytuacji nietypowych, które posłużą do dyskusji w grupie.		14.00-15.30	20 os.	13+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
Psychologia teorii spiskowych. Nie daj się fake news	Internet jest wspaniałym narzędzie do wymiany wiedzy, poglądów i wiadomości. Niestety nie zawsze prawdziwych. W rezultacie, w sieci czyhają na nas nie tylko wirusy komputerowe. Bardzo łatwo tam również złapać swego rodzaju "wirusa umysłu" - jakąś wysoce zaraźliwą teorię spiskową która sprawi, że już nigdy nie spojrzymy na świat tak samo. W ramach warsztatu spróbujemy przyrzeć się mechanizmom, które sprawiają że teorie spiskowe tak skutecznie rozprzestrzeniają się w Internecie i w naszych umysłach.		14.00-15.30	15 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Kamizelka z Titanica – innowacje w myśleniu projektowym. Warsztat zastosowań kognitywistyki	Celem warsztatu będzie, w oparciu o wiedzę z zakresu kognitywistyki, user experience i projektowania usług, symulacja procesu myślenia twórczego. Wykorzystamy doświadczenia neuronauki dotyczące funkcjonowania „mózgu kreatywnego”, badania etnografii kognitywnej dotyczące analizy środowiska i potrzeb klientów oraz metodykę design thinking w pracy projektowej. Współczesna kognitywistyka to obok dynamicznie rozwijającej się neuronauki, także coraz szerzej doceniany w biznesie i edukacji, obszar zastosowań, który wymaga integracji wiedzy z bardzo wielu, niekiedy zdawałoby się odległych, dziedzin wiedzy.		9.30-11.00	25 os.	16+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ SOCJOLOGII

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Weszło? Nie weszło...! Hazardowe blaski i cienie	Dlaczego lubimy się zakładać? Dlaczego wyczekujemy kolejnego losowania Lotto? Dlaczego tak duże emocje wywołuje obstawiony mecz? Dlaczego gry karciane cieszą się popularnością już od trzech tysięcy lat? Hazard jest emocjonującą rozrywką, w której można wygrać pieniądze. Jednocześnie prowadzić może do wielu problemów. Podczas wykładu pokazane zostaną przyjemności płynące z jego uprawiania, ale także niebezpieczeństwa z nim związane.	https://youtu.be/harNjPmCEv8	00.01-23.59	brak	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
YouTube – czym jest z perspektywy twórcy?	Jak pisał Andrew Keen w książce pt. Kult amatora: YouTube to bardzo długa przerwa na reklamy przebrana w kostium demokratycznych mediów. I coś w tym jest, że kiedy refleksyjnie podejmiemy do tego medium, wnioski nasuwają się niewesołe. Uporczywe próby wpasowania się twórców w algorytm polecanych treści, chęć uzależnienia odbiorcy od dostarczanych materiałów, wszechobecne reklamy - to tylko niektóre z martwiących zagadnień. Są rzecz jasna również pozytywne zjawiska. W czasie półgodzinnego wystąpienia opowiem na temat swoich ponad trzyletnich doświadczeń na platformie, gdzie udało się zbudować wiodący polskojęzyczny kanał dotyczących zabawek konstrukcyjnych (Maciek i Klocki). Każda tematyka i moment dziejowy na platformie są nieco inne, ale polecam wystąpienie szczególnie tym, którzy myślą o swoich internetowych przedsięwzięciach. Referat sprawdzi się jako inspiracja przed skokiem do basenu, w którym każdy konkuruje o czyjąś uwagę, ale i dla tych, którzy pływają już w piaszczystym leju Internetu.	https://youtu.be/S4DqWr4Ct8A	00.01-23.59	brak	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/
O zabawkach dla dzieci. I nie tylko	Zabawka to niepozorny przedmiot codziennego użytku, który opisuje świat, a może nawet go konstruuje w oczach młodego odbiorcy. Dostarcza przyjemności, relaksu, rozprężenia, słodkiego stanu beztroski, ale jest również edukatorem, trenerem, terapeutą, bywa że także przedmiotem kolekcjonerskim. To z jednej strony przekaźnik wartości, z którymi identyfikuje się (świadomy) darczyńca, z drugiej zaś pośrednia informacja o miejscu w stratyfikacji społecznej rodziny. Oprócz przykładowych klasyfikacji zabawek, w czasie półgodzinnego wystąpienia zostaną zaprezentowane wybrane sposoby badania tej tematyki. Jednym z głównych podejść jest analiza treści, czyli próba rozkodowania zestawu idei (a zatem również sposobu zabawy) zaproponowanego przez twórcę zabawki. Rzeczy nie zawsze idą jednak po myśli producentów, dlatego w ramach ciekawostki zostanie podane kilka przykładów zabawek, które wzbudziły kontrowersje. Wystąpienie poleca się szczególnie pasjonatom popkultury oraz materialnej kultury dzieciństwa.	https://youtu.be/ORbLdx4T2VQ	00.01-23.59	brak	14+	TAK https://festiwal.amu.edu.pl/program/rejestracja-cirrus/

WYDZIAŁ SOCJOLOGII

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Czym jest dla Ciebie miasto Poznań?	Czy wszyscy, którzy mają swój adres w Poznaniu mieszkają w tym samym mieście? Nie! Zdaniem Floriana Znanięckiego i badaczy odwołujących się do jego tradycji, tych miast jest znacznie więcej. W trakcie spotkania dowiemy się, w czym przejawia się zjawisko doświadczania miasta w różny sposób, a także dlaczego wiedza o tym jest ważna dla tworzenia zrównoważonych i demokratycznych wspólnot miejskich. W części warsztatowej potrenujemy naszą zdolność rozpoznawania wielu perspektyw i odnajdywania punktów stykowych między nimi. Spotkanie oparte będzie na wynikach badań z czwartej edycji klasycznego już konkursu pamiętnikarskiego dla mieszkańców pt. "Czym jest dla Ciebie miasto Poznań", organizowanego w 2021 r. przez Wydział Socjologii UAM, Miasto Poznań, Fundację Rozwoju Miasta Poznania oraz Fundację Naukową im. Floriana Znanięckiego.	Brama Poznania ul. Gdańska 2	10.00-12.00	20 os.	13+	TAK

WYDZIAŁ STUDIÓW EDUKACYJNYCH

(wydarzenia online)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Na własnych zasadach autoprtret: portret	Historia autoportretów: portretów to opowieść o wymykaniu się oczekiwaniom. Tymczasem wymagająca obopólnego zaufania forma tworzenia fotografii, która jest powiązana z miejscem, budzą intensywność skojarzeń, mają moc i bezpośredniość oddziaływania. Każdy z nas autoportret: portret interpretuje inaczej, dostrzega i widzi innego. Warto zastanowić się jak postrzegamy czarno-białą fotografię, bo dziś to wybór a kiedyś konieczność. Uczennice i uczeń z I klasy kierunku Technik fotografii i multimediiów Zespołu Szkół Zawodowcy Nr 1 w Poznaniu: Wiktoria Malicka, Katarzyna Konarzewska, Aleksandra Koralewska, Magdalena Ciesielska, Malwina Kolasińska, Maja Błaszyk, Natalia Pawlaczyk, Marta Brodecka, Anna Deska, Emilia Szelągowska i Cyprian Drąg	https://youtu.be/9mVQtI7fwHs	00.01-23.59	brak	b.o	NIE
Modelowanie 3D	Grafika 3D zdominowała świat współczesny. Dlatego modelowanie 3D to podstawowa umiejętność grafika/czki czy fotografa/ki. Tylko, co powinniśmy wiedzieć o modelowaniu? Na co zwracać uwagę? Jakie są techniki modelowania? Z czym musimy się mierzyć? Maja Kielińska z kierunku Technik fotografii i multimediiów Zespołu Szkół Zawodowcy Nr 1 w Poznaniu zaprezentuje najprostsze rozwiązania i wyjaśni nam na co zwracać uwagę w modelowaniu 3D. Przestrzeń wyboru jest ogromna – należy tylko znaleźć swoją niszę a my zaczniemy od podstaw.	https://youtu.be/5YGXjvYmfEk	00.01-23.59	brak	b.o.	NIE
Olga Stachowiak – historia obrazów	Olga Stachowiak ur. 2006 w Poznaniu, uczennica 2 klasy o profilu artystyczno-prawniczym XII Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Poznaniu. Rysunkiem zainteresowała się w 6 kl. szkoły podstawowej, na początku oglądając poklatkowe animacje na YouTube. W ten sposób poznawała procesy powstawania obrazów i techniki rysowania. Uczęszczała przez 2 lata na zajęcia plastyczne, aby doskonalić warsztat. W ramach wystawy chce pokazać historię postrzegania rzeczywistości i swojej relacji z rzeczywistością. Rysowanie daje jej dużo satysfakcji pozwala na odcięcie się od codziennego świata. Wystawa jest w ramach konkursu zajęć dodatkowych realizowanych w szkołach prowadzonych przez Wydział Oświaty Urzędu Miasta Poznania. Projekt zajęć pt. "Dwunastka tworzy przyszłość" z XII Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Poznaniu.	https://youtu.be/PpwYe7PC-LI	00.01-23.59	brak	b.o.	NIE

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Co jest ważne w uczeniu się? Poznajaj świadomie	Uczenie się jest jednym z procesów poznawczych, w wyniku którego poznajemy świat, zdobywamy wiedzę i umiejętności. Może mieć charakter zamierzony i świadomy lub mimowolny. Uczenie się pozostaje w obszarze szczególnych zainteresowań pedagogów, nauczycieli, uczniów i ich rodziców, którzy bardzo często poszukują sposobów na jego rozwój, dlatego też to właśnie do nich adresowany jest niniejszy warsztat. Jego uczestnicy zdobędą wiedzę na temat tego, jak świadomie zarządzać swoim procesem uczenia się, poznają odpowiedzi na pytanie, co zapamiętuje mózg człowieka oraz poznają kilka sposobów ułatwiających opanowywanie wiedzy.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw	17.00-19.00	15 os.	13+	NIE
Nie samą nauką żyje człowiek! Finał V Konkursu z cyklu "Studenckie impresje"	Sztuka w czasie pandemii i wielki finał V Uczelnianego Konkursu Plastycznego UAM im. Piotra Wójciaka z cyklu "Studenckie impresje" w twórczych zmaganiach o I Nagrodę Rektora UAM!	https://www.youtube.com/watch?v=3lb4gDoJgq4&list=PLYP_j-VZewb4vDXstUZ3W-rrOfB7LKq00&index=71	00.01-23.59	brak	b.o.	NIE

WYDZIAŁ STUDIÓW EDUKACYJNYCH

(wydarzenia stacjonarne)

15 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Czym bawiły się dzieci w dawnej Polsce?	Zabawka jest bardzo ważnym atrybutem dzieciństwa – dzieci bawiły się zawsze. Przedmiot ten stał się także obiektem badań naukowych. Zapraszamy na nasz wykład, podczas którego postaramy się pokazać ponadczasowość zabawek dziecięcych, przedstawimy zmienności form sposobów produkcji i dystrybucji zabawek dziecięcych (zabawki drewniane, gliniane, szmaciane, warsztaty wytwórcze) oraz zaprezentujemy zarówno poglądy myślicieli na rolę zabawek w życiu dziecka od starożytności do współczesności, funkcje zabawek dziecięcych, jak i pokażemy dawne zabawki dla małych dzieci, dziewczynek i chłopców (różnorodne przedstawienia ikonograficzne). Zapraszamy na wędrowkę do krainy dzieciństwa, do "drugiej rzeczywistości" zabawowej, na czas wspomnień i refleksje nad współczesną rolą zabawki dziecięcej.	ul. Szamarzewskiego 89, bud. D Aula	15.00-16.30	brak	b.o.	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
(Z)rozumieć młodość. Warsztat dla młodych o młodych	Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników ze specyfiką okresu adolescencji (w wymiarze biologicznym, psychicznym, społecznym, kulturowym) ze szczególnym uwzględnieniem zadań rozwojowych przynależnych do tego okresu życia; wzmocnienie kompetencji służących: rozwojowi samoakceptacji oraz nawiązaniu pozytywnych relacji z innymi; rozumieniu zjawisk współczesnego świata, jak również ich kreowaniu oraz przygotowaniu do życia w dorosłości.	ul. Szamarzewskiego 89, bud. D sala 512	16.00-17.30	20 os.	13+	TAK
Na własnych zasadach autoprtrret: portret	Historia autoportretów:portretów to opowieść o wymyśkaniu się oczekiwaniom. Tymczasem wymagająca obopólnego zaufania forma tworzenia fotografii, która jest powiązana z miejscem, budzą intensywność skojarzeń, mają moc i bezpośredniość oddziaływania. Każdy z nas autoportret: portret interpretuje inaczej, dostrzega i widzi innego. Warto zastanowić się jak postrzegamy czarno-białą fotografię, bo dziś to wybór a kiedyś konieczność. Uczennice i uczeń z I klasy kierunku Technik fotografii i multimediiów Zespołu Szkół Zawodowcy Nr 1 w Poznaniu: Wiktoria Malicka, Katarzyna Konarzewska, Aleksandra Koralewska, Magdalena Ciesielska, Malwina Kolasińska, Maja Błaszyk, Natalia Pawlaczyk, Marta Brodecka, Anna Deska, Emilia Szelągowska i Cyprian Dług.	ul. Szamarzewskiego 89, bud. D hol/Galeria poziom 2 (od 15.11 otwarcie wystawy - będzie do oglądania do końca 11.2021)	00.01-23.59	brak	b.o.	NIE
Modelowanie 3D	Grafika 3D zdominowała świat współczesny. Dlatego modelowanie 3D to podstawowa umiejętność grafika/czki czy fotografa/ki. Tylko, co powinniśmy wiedzieć o modelowaniu? Na co zwracać uwagę? Jakie są techniki modelowania? Z czym musimy się mierzyć? Maja Kiełńska z kierunku Technik fotografii i multimediiów Zespołu Szkół Zawodowcy Nr 1 w Poznaniu zaprezentuje najprostsze rozwiązania i wyjaśni nam na co zwracać uwagę w modelowaniu 3D. Przestrzeń wyboru jest ogromna – należy tylko znaleźć swoją niszę a my zaczniemy od podstaw.	ul. Szamarzewskiego 89, bud. D hol/Galeria poziom 3 (od 15.11 otwarcie wystawy - będzie do oglądania do końca 11.2021)	00.01-23.59	brak	b.o.	NIE

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Olga Stachowiak – historia obrazów	Olga Stachowiak ur. 2006 w Poznaniu, uczennica 2 klasy o profilu artystyczno-prawniczym XII Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Poznaniu. Rysunkiem zainteresowała się w 6 kl. szkoły podstawowej, na początku oglądając poklatkowe animacje na YouTube. W ten sposób poznawała procesy powstawania obrazów i techniki rysowania. Uczęszczała przez 2 lata na zajęcia plastyczne, aby doskonalić warsztat. W ramach wystawy chce pokazać historię postrzegania rzeczywistości i swojej relacji z rzeczywistością. Rysowanie daje jej dużo satysfakcji i pozwala na odcięcie się od codziennego świata. Wystawa jest w ramach konkursu zajęć dodatkowych realizowanych w szkołach prowadzonych przez Wydział Oświaty Urzędu Miasta Poznania. Projekt zajęć pt. "Dwunastka tworzy przyszłość" z XII Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Poznaniu.	ul. Szamarzewskiego 89, bud. D hol/Galeria poziom 4 (od 15.11 otwarcie wystawy - będzie do oglądania do końca 11.2021)	00.01-23.59	brak	b.o.	NIE

WYDZIAŁ TEOLOGICZNY

(wydarzenia online)

9 listopada 2021

Nazwa	Opis	Miejsce	Godzina	Limit	Wiek	Rejestracja
Jak odróżnić kota od guacamole, czyli o tym, dlaczego teologia zajmuje się sztuczną inteligencją?	Wykład interaktywny odpowiadający na pytania: Dlaczego sztuczna inteligencja, pokonująca z łatwością ludzi w grach takich jak szachy czy go, zupełnie nie radzi sobie z rzeczami, które potrafią małe dzieci? Dlaczego pytania o możliwości i ograniczenia sztucznej inteligencji prowadzą nas w stronę zagadnień etycznych?	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw/videos	10.00-11.00	brak	14+	NIE
"Znam wszystkie ptaki na niebie..." (Ps 50). Od piękna stworzenia do wiary w Boga	Wyjątkowo przepiękny i tajemniczy jest świat ptaków. Jego poznanie, podziwianie i fotografowanie to życiowa pasja o. dra hab. Rafała Sergiusza Nizińskiego OCD. Ta pasja zawiodła go w różne rejony świata. W proponowanej prelekcji o. Niziński OCD zaprezentuje najpiękniejsze ze swoich zdjęć, opowie o swoim byciu "birdwatcherem" i spróbuje poprowadzić refleksję prowadzącą od kontemplacji piękna stworzenia ku Bogu Stwórcy.	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw/videos	11.00-12.00	brak	14+	NIE
Skarby Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu – "Galeria sztuki średniowiecznej" oraz "Miecz świętego Piotra"	Poznańskie Muzeum Archidiecezjalne jest jedną z najstarszych tego typu instytucji w kraju i jedną z pierwszych placówek muzealnych w Poznaniu. Zapraszamy do obejrzenia 2 ekspozycji: "Galerii sztuki średniowiecznej" i "Miecz świętego Piotra"	https://www.youtube.com/channel/UCwENnVEekah9hNhOixH1qqw/videos	12.00-13.00	brak	10+	NIE