



Poznański Festiwal  
Nauki i Sztuki



Uniwersytet Artystyczny  
im. Magdaleny Abakanowicz  
w Poznaniu

## PROGRAM UAP 18 KWIETNIA 2024

Tytuł i Prowadzący	Opis	Godzina	Miejsce	Limit miejsc (limit osób na jeden cykl)	Kategoria wiekowa	Rejestracja
<b>Sztuka i sztuczki. Artystyczne reakcje na sztuczną inteligencję</b>  dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	O sztucznej inteligencji słyszy się, że zastąpi artystów i często wyobraża się ją pod postacią robota. Budzi obawy, wywołuje nadzieje, obiecuje wygody, a eksperci przekonują o jej neutralności. Artystyczne próby ze sztuczną inteligencją to nie tylko generowanie efektownych obrazów i kształtów, lecz także działania krytyczne, zwracające uwagę na nieporozumienia, sprzeczności i ukryte mechanizmy wpisane w algorytmiczny porządek. Wykład będzie dotyczył różnych, głównie krytycznych reakcji na sztuczki sztucznej inteligencji, wyrażanych za pomocą sztuki.  WYKŁAD ONLINE	<b>12:00-12:45</b>	Wykład online: <a href="https://meet.google.com/end-kxgq-pgk">https://meet.google.com/end-kxgq-pgk</a>  (Opcjonalnie) Dołącz przez telefon: (PL) +48 22 163 86 74, PIN: 102 052 875# Dodatkowe numery telefonów: <a href="https://tel.meet/end-kxgq-pgk?pin=6894976041463">https://tel.meet/end-kxgq-pgk?pin=6894976041463</a>	Bez limitu	starsza młodzież (szkoły średnie) i dorośli	Nie dotyczy

<p><b>Analogowe wyprawy wyobraźnią, czyli kolaż kartograficzny z literackim akcentem</b></p> <p>dr Anna Maria Brnadys, ad. dr Magdalena Kleszyńska, ad.</p>	<p>Dwa spotkania warsztatowe przygotowane specjalnie na kolejną edycję PFNiS zaplanowane zostały z myślą o potrzebach edukacyjnych różnych grup odbiorczych. Pierwsze spotkanie, dedykowane jest niedoroślom, którzy wykazują silną potrzebę poszukiwań twórczych. Tym razem, za sprawą książki "Dokąd iść? Mapy mówią do nas" z wydawnictwa Entliczek (2012), przeniesiemy się w podróż wyobraźnią w krainę - zamkniętą w pudełku - i znaną tylko sobie. Dzieci, jeszcze zanim nauczą się pisać czy liczyć, niejednokrotnie tworzą wizualne wariacje na temat map, są to nietuzinkowe próby ujęcia widzianego na płaszczyźnie, które zasługują, aby wybrzmieć jako pełnowartościowe obiekty artystyczne. Spotkanie dla osób powyżej 15 roku życia stanowić będzie dopełnienie, a osoby uczestniczące, podczas jego trwania, zapoznają się z "Atlasem Wysp Odległych" (Wyd. Dwie Siostry, 2014), który zdobyły uznanie czytelników i krytyków stając się międzynarodowym bestsellerem nagrodzonym na prestiżowych konkursach. Na warsztacie stanie się on punktem wyjścia. Pytanie brzmi: gdzie dojdziemy? O tym przekonamy się już w czasie spotkania. Zapraszamy serdecznie.</p> <p>WARSZTATY</p>	<p><b>10:00-11:15</b> oraz <b>11:45-13:00</b></p>	<p>Al. Marcinkowskiego 28, bud. H, 4 piętro</p>	<p>1 warsztat 15 osób</p> <p>2 warsztat 15 osób</p>	<p>1 warsztat (grupa przedszkolna)</p> <p>2 warsztat (osoby 15+)</p>	<p>zapisy: <a href="mailto:magdalena.kleszynska@uap.edu.pl">magdalena.kleszynska@uap.edu.pl</a></p>
---	---	---	---	---	--	---

<p><b>CO O TYM SĄDZISZ?</b></p> <p>dr Magdalena Parnasow-Kujawa dr Marc Tobias Winterhagen</p>	<p>Działanie dedykowane jest uczniom szkoły podstawowej z klas początkowych. Jest to warsztat edukacyjno- kreatywny. Tematycznie nawiązuje do pojęcia komunikacji szeroko rozumianej. Celem jego jest wyposażenie młodych ludzi w pewien zakres wiadomości i doświadczenie, które może być przydatne w budowaniu relacji z innymi. Autorkami warsztatu są Ewa Królewska, Kasia Kwiatkowska oraz Yaryna Surminska</p> <p>WARSZTAT</p>	<p><b>10.30-12.00</b></p>	<p>ul. 23 Lutego 20, bud. B, Atrium UAP</p>	<p>25 osób</p>	<p>młodsze klasy szkoły podstawowej</p>	<p>rejestracja zamknięta</p>
<p><b>BUDUJĄCA WARTOŚĆ BŁĘDU</b></p> <p>dr Magdalena Parnasow- Kujawa</p>	<p>Działanie performatywne z udziałem osób uczestniczących w spotkaniu. Akcja twórcza adresowana jest do osób przebywających w Areszcie Śledczym w Poznaniu. Tematycznie nawiązuje do istoty pojęcia błędu i jego pozytywnych aspektów oraz mocy sprawczej. Doświadczenie bezpośrednio zostanie uzupełnione treściami z historii sztuki adekwatnie dobranymi do poruszanego zagadnienia.</p> <p>DZIAŁANIE PERFORMATYWNE</p>	<p><b>14.00-15.30</b></p>	<p>ul. Wolnica 9, bud. E, sala 12</p>	<p>20 osób</p>	<p>osoby pełnoletnie</p>	<p>rejestracja zamknięta</p>
<p><b>FOTOGRAFIA - POMYSŁ NA OBRAZ</b></p> <p>dr Janusz Oleksa</p>	<p>Popularyzatorska forma prezentacji różnych strategii artystycznych w fotografii. Rola pomysłu i środki realizacyjne.</p> <p>WYKŁAD, PREZENTACJA, DYSKUSJA</p>	<p><b>14.00</b> (2-3 godziny lekcyjne)</p>	<p>Wydział Fotografii, ul. 23 Lutego 20, bud.B, sala 101</p>	<p>15 osób</p>	<p>osoby pełnoletnie</p>	<p>zapisy: <a href="mailto:janusz.oleksa@uap.edu.pl">janusz.oleksa@uap.edu.pl</a></p>

<p><b>Cztery łapy i UAPy. Crazy Patchwork. [ prezentacja z technik unikatowych, warsztaty z projektowania i szycia akcesoriów dla zwierząt, dyskusja ]</b></p> <p>prof.dr hab. Sławomira Chorążyczewska</p>	<p>Warsztaty z projektowania i szycia akcesoriów (patchworkowe posłania, maty interakcyjne i zapachowe oraz zabawki) dla czworonogów z wykorzystaniem technik unikatowych, w tym patchworku, aplikacji, makramy, technik splotu i innych. Celem jest kreatywne projektowanie obejmujące zasadę <b>Zero Waste</b>. która nie jest chwilową modą, a promowaniem działań, które mają duży wpływ na stan środowiska i „nowe życie rzeczy niepotrzebnych”. Wszystkie powstałe akcesoria zostaną uprane z zachowaniem wymogów sanitarnych oraz opatrzone metką z identyfikacją pracowni i autora, a następnie przekazane Schronisku w Poznaniu. <b>Warsztaty obejmują:</b></p> <p>1.Wprowadzenie w temat: projekcja prezentacji multimedialnej z technik unikatowych, prezentacja wykonanych akcesoriów przez Osoby Studiujące w Pracowni Ubioru Unikatowego we współpracy merytorycznej ze Schroniskiem w Poznaniu. Dyskusja o specyfice projektów. 2.Kreatywne/szalone projektowanie patchworku z przygotowanych wcześniej elementów. 3.Pracownia udostępnia maszyny do szycia i overloki. 4.Wykonane akcesoria będą prezentowane na stronach Schroniska - za zgodą twórcy (RODO do wypełnienia podczas warsztatów).</p> <p>WARSZTATY</p>	<p>I grupa - <b>11.00 - 14.00</b></p> <p>II grupa - <b>15.00 - 18.00</b></p>	<p>Pracownia Ubioru Unikatowego, bud. D, ul. Solna 4, sala 10</p>	<p>10 osób - możliwość pracy w dwóch grupach</p>	<p>osoby pełnoletnie</p>	<p>zapisy: <a href="mailto:slawomira.chorazyczewska@uap.edu.pl">slawomira.chorazyczewska@uap.edu.pl</a></p>
---	---	--	---	--	--------------------------	---

<p><b>MÓJ KOSMICZNY PRZYJACIEL</b></p> <p>prof. Wiesław Napierała, mgr Izabela Grudzińska</p>	<p>Warsztaty rzeźbiarskie dedykowane są młodym odkrywcom sztuki oraz kosmosu. Inspiracją spotkania będzie książka Lśnij. Przewodnik po nocnym niebie, którego autorką jest Neolia Gonzalez, pisarka naukowa NASA, a twórczynią przepięknych ilustracji Sara Boccaccini. Wyrazem artystycznych działań na warsztacie będzie technika negatywowa w glinie, znana już pierwszym twórcom pisma! Modelowanie tą metodą w szczególny sposób pomaga rozbudzać wyobraźnię oraz może wpłynąć na rozwój manualny i wrażliwość estetyczną. Prace z pomocą prowadzących zostaną odlane w gipsie ceramicznym. Serdecznie zapraszamy do udziału!</p> <p>WARSZTAT</p>	<p><b>Uwaga to wydarzenie odbędzie się w dniu</b> <b>15.04.2024</b></p> <p><b>12:00 - 15.00</b></p>	<p>Al. Marcinkowskiego 29, bud. A, sala nr 15</p>	<p>10 osób</p>	<p>dla dzieci w wieku 7-12 lat.</p>	<p>zapisy: <a href="mailto:izabela.grudzinska@uap.edu.pl">izabela.grudzinska@uap.edu.pl</a></p>
<p><b>KOLAŻ - WARZYWNA POSTAĆ - podstawowe narzędzia pracy w programie Adobe Photoshop</b></p> <p>dr hab. Agnieszka Meller-Kawa</p>	<p>Warsztaty, których celem jest zaznajomienie uczestników z podstawowymi narzędziami selekcji w aplikacji rastrowej na przykładzie programu Adobe Photoshop. Treścią warsztatów jest zabawa obrazem, budowanie nowych obrazów na podstawie fragmentów zdjęć. Nadawanie nowych znaczeń. Kreacja własnych światów.</p> <p>WARSZTAT</p>	<p><b>15:30 - 18:00</b></p>	<p>Laboratorium Technik Komputerowych w Projektowaniu, ul. 23 Lutego 20, bud. B, sala 211</p>	<p>15 osób</p>	<p>młodzież szkolna w wieku 12-17 lat.</p>	<p>zapisy: <a href="mailto:agnieszka.meller-kawa@uap.edu.pl">agnieszka.meller-kawa@uap.edu.pl</a></p>

<p><b>Wstęp do projektowania wnętrz mieszkalnych - prezentacja i warsztaty</b></p> <p>dr Szymon Nawój ad.</p>	<p>Celem warsztatów jest zaznajomienie uczestników z podstawowymi zagadnieniami i problemami z zakresu projektowania podstawowych wnętrz mieszkalnych. Część I - prezentacja i omówienie podstawowych kwestii związanych z funkcją wnętrz mieszkalnych na wybranych przykładach. Zapoznanie uczestników z podstawowymi zagadnieniami: skali, ergonomii, obrazowania i prezentacji wstępnej koncepcji projektowej. Część II - warsztaty: opracowanie przez uczestników warsztatów układu funkcjonalnego wybranego wnętrza mieszkalnego na podstawie przygotowanych i dostarczonych materiałów oraz wsparcia merytorycznego prowadzącego.</p> <p>WARSZTAT</p>	<p><b>9:00 - 12:00</b></p>	<p>Al. Marcinkowskiego 28, bud. H, sala nr 2, I piętro.</p>	<p>16 osób</p>	<p>młodzież szkolna w wieku 15-20 lat.</p>	<p>zapisy: <a href="mailto:szymon.nawoj@uap.edu.pl">szymon.nawoj@uap.edu.pl</a></p>
---	---	----------------------------	---	----------------	--	---

<p><b>PSALM 37. Z DYSTANSU i HEROIZM WIDZENIA</b></p> <p>Andrzej Hajdasz Alisa Makarenko Alexey Torgunakov Urszula Gil Lidia Wysocka Michał Gil</p> <p>Kurator: dr Janusz Oleksa</p>	<p>PSALM 37 to performans fotograficzno-taneczno-muzyczny, który otworzy dwie części wystawy rysunków fotograficznych Andrzeja Hajdasza. Pierwsza część składa się z 12 prac pod wspólnym hasłem: HEROIZM WIDZENIA. Druga część zatytułowana Z DYSTANSU to 7 obrazów będących próbą refleksji nad kondycją człowieka wobec realnych zagrożeń. Jest poszukiwaniem odpowiedzi na pytanie, jak się odnaleźć w niespokojnych czasach i interpretacją poetyckich słów Psalmu 37. Całość stanowi wspólny komunikat artystyczny fotografa – Andrzeja Hajdasza (autora prac), choreografów i tancerzy – Alisy Makarenko i Alexeya Torgunakova, którzy zatańczą podczas odstawiania obrazów, oraz muzyków – Urszuli Gil, Lidii Wysockiej i Michała Gila, którzy stworzyli oprawę muzyczną i zagrają na żywo podczas wydarzenia.</p>	<p><b>19.00</b></p>	<p>ul. 23 Lutego 20, bud. B, Atrium UAP</p>	<p>Bez limitu</p>	<p>Ogólno dostępne</p>	<p>Nie dotyczy</p>
--	--	---------------------	---	-------------------	------------------------	--------------------

Maciej Andrzejczak, koordynator PFNiS z ramienia UAP  
kontakt: [maciej.andrzejczak@uap.edu.pl](mailto:maciej.andrzejczak@uap.edu.pl)

Zapisy u prowadzących warsztaty.  
Serdecznie zapraszamy !